ALCIDES OTA

Disney COMICS

Nº 2402

ZÉ CARIOCA

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

Abril

AFONSINHO JONES

R$ 3,50

ISSN 01043404

9 770104 340005 02402

Disney COMICS
Nº 2402
Abril

ZÉ CARIOCA

AFONSINHO JONES

R$ 3,50
ISSN 01043404
9 770104 340005 02402

Chegou

VIGOR GREGO kids

O primeiro Grego do Brasil adaptado para crianças.

2X +cálcio.

MAIS proteína.

Muuuuito gostoso.

*Comparado à média de mercado de petit suisse.

Walt Disney ZÉ CARIOCA

HQ INÉDITA

ASAS DA IMAGINAÇÃO

B2014-011-ZC2402/1

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Arte-Final: DIEGO MUNHOZ • Cores: FERNANDO VENTURA
Design Gráfico: LUA AZUL

ERA UMA DIVERTIDA AVENTURA COM O MEU ÍDOLO, O INDIANA PATETA! BUÁÁÁÁ!
HOJE!
INDIANA PATETA
UÉ... E POR QUE A TRISTEZA, ENTÃO?
?

PORQUE ELE É UM HERÓI BACANA QUE VIAJA PELO MUNDO ACHANDO TESOUROS E CIDADES PERDIDAS... E EU SOU SÓ UM VENDEDOR DE FRUTAS NUMA BARRAQUINHA! BUÁÁÁÁ!

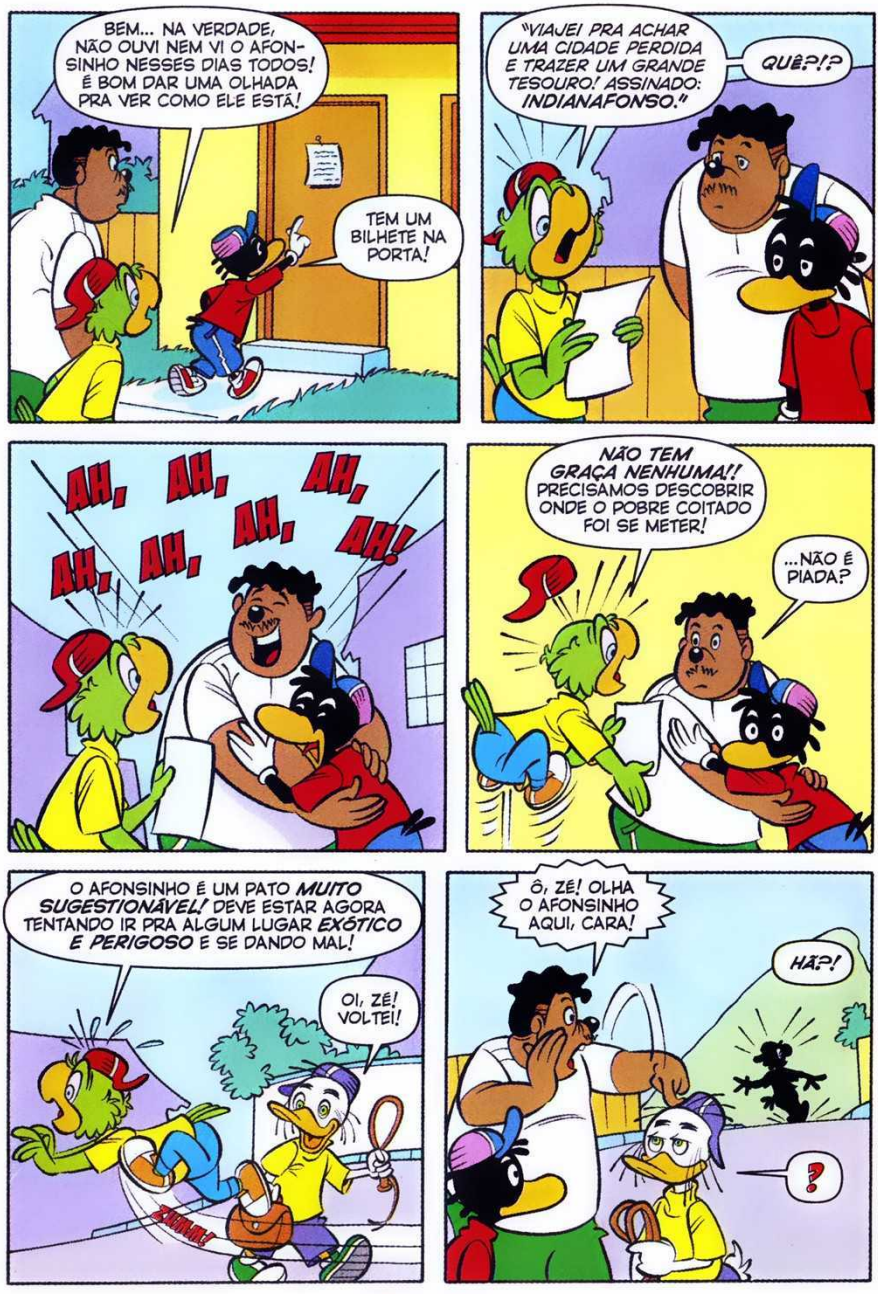
QUAL É O LANCE AFINAL?
É SÓ OUTRA CRISE DE IDENTIDADE DO NOSSO QUERIDO AMIGUINHO TÍMIDO!

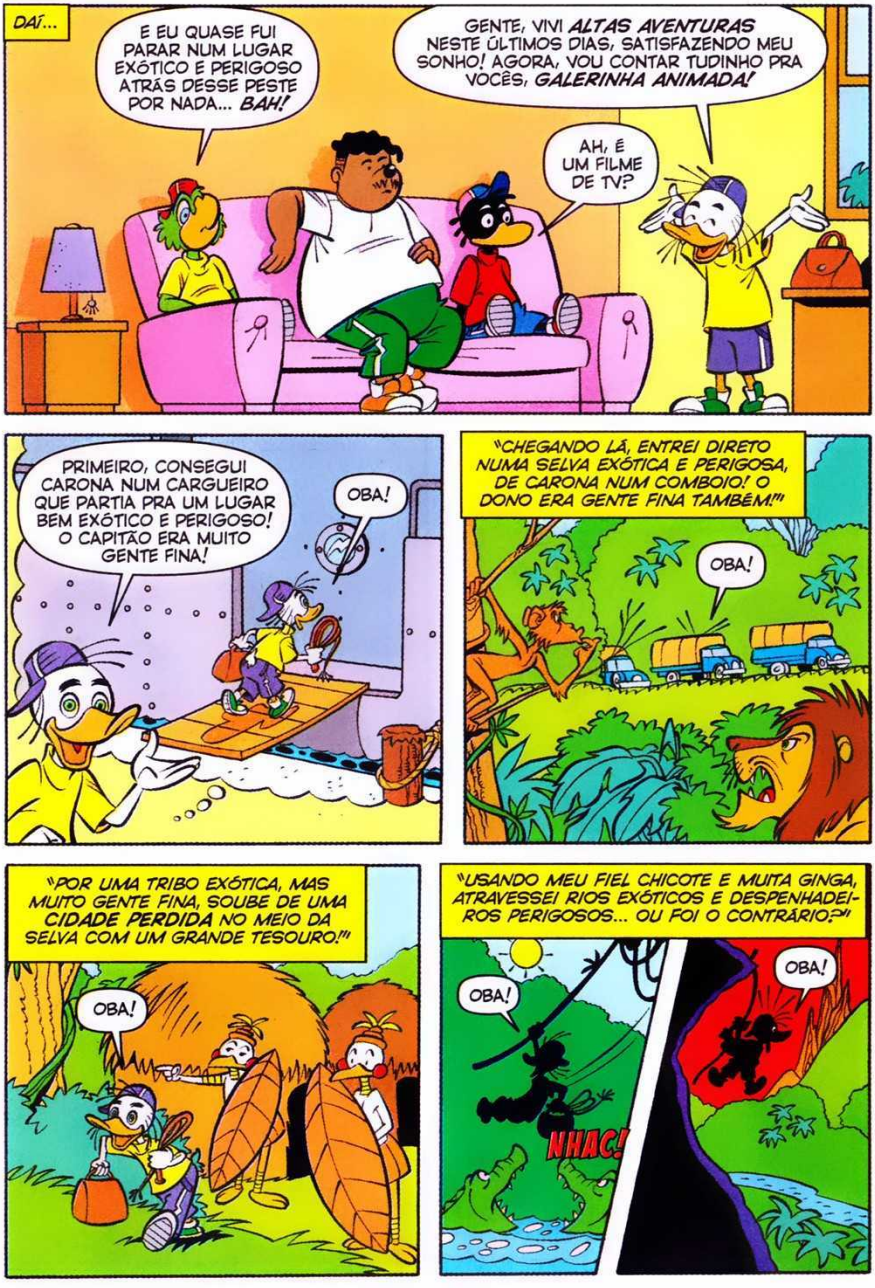
ORA, ISSO ACABA PASSANDO!
É, EM UMA SEMANA! MAS QUEM VAI OUVIR CHORADEIRA ATÉ LÁ É O VIZINHO DELE... EU!

NAQUELA NOITE...
BUÁÁÁÁÁ! EU QUERIA SER O INDIANA!!
E EU QUERIA DORMIR!!

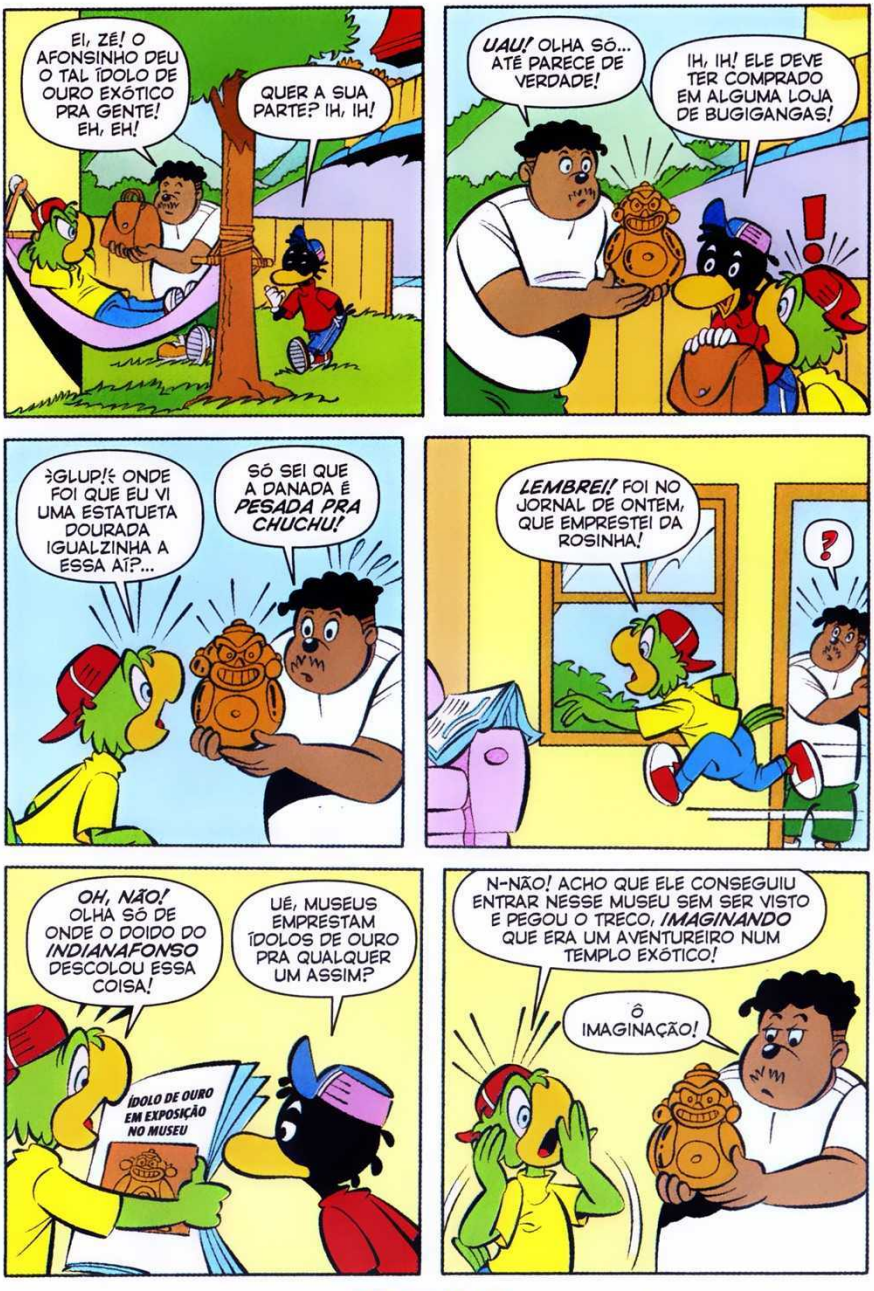
E, NAS NOITES SEGUINTES...
BUÁÁÁÁ! POR QUE NÃO NASCI IGUAL AO INDIANA?!
CHEGA!

BUÁÁÁÁÁ!
JÁ VAI!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BUÁÁÁÁÁ!
POIS NÃO?
AFONSINHO... SE VOCÊ QUER SER QUE NEM ESSE CHATO DO INDIANA PATETA... ENTÃO SEJA, PÔ!!
É MESMO!! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
VUP!
BRIGADÃO PELO TOQUE, ZÉ! VOU COMEÇAR AGORA MESMO! TCHAU!
BLAM!
ORA... POR QUE EU NÃO PENSEI NISSO ANTES TAMBÉM? ZZZZZ
AINDA BEM QUE COMPREI ESTE CHICOTE NUMA LIQUIDAÇÃO!
BEM DEPOIS...
ACABOU A CHORADEIRA?
FAZ DIAS E DIAS! NÃO OUVI NEM UM SOLUÇO!


BEM... NA VERDADE, NÃO OUVI NEM VI O AFONSINHO NESSES DIAS TODOS! É BOM DAR UMA OLHADA PRA VER COMO ELE ESTÁ!
TEM UM BILHETE NA PORTA!
"VIAJEI PRA ACHAR UMA CIDADE PERDIDA E TRAZER UM GRANDE TESOURO! ASSINADO: INDIANAFONSO."
QUÊ?!?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
NÃO TEM GRAÇA NENHUMA!! PRECISAMOS DESCOBRIR ONDE O POBRE COITADO FOI SE METER!
...NÃO É PIADA?
O AFONSINHO É UM PATO MUITO SUGESTIONÁVEL! DEVE ESTAR AGORA TENTANDO IR PRA ALGUM LUGAR EXÓTICO E PERIGOSO E SE DANDO MAL!
OI, ZÉ! VOLTEI!
ZUMM!
Ô, ZÉ! OLHA O AFONSINHO AQUI, CARA!
HÃ?!
?


DAÍ...
E EU QUASE FUI PARAR NUM LUGAR EXÓTICO E PERIGOSO ATRÁS DESSE PESTE POR NADA... BAH!
GENTE, VIVI ALTAS AVENTURAS NESTE ÚLTIMOS DIAS, SATISFAZENDO MEU SONHO! AGORA, VOU CONTAR TUDINHO PRA VOCÊS, GALERINHA ANIMADA!
AH, É UM FILME DE TV?
PRIMEIRO, CONSEGUI CARONA NUM CARGUEIRO QUE PARTIA PRA UM LUGAR BEM EXÓTICO E PERIGOSO! O CAPITÃO ERA MUITO GENTE FINA!
OBA!
"CHEGANDO LÁ, ENTREI DIRETO NUMA SELVA EXÓTICA E PERIGOSA, DE CARONA NUM COMBOIO! O DONO ERA GENTE FINA TAMBÉM!"
OBA!
"POR UMA TRIBO EXÓTICA, MAS MUITO GENTE FINA, SOUBE DE UMA CIDADE PERDIDA NO MEIO DA SELVA COM UM GRANDE TESOURO!"
OBA!
"USANDO MEU FIEL CHICOTE E MUITA GINGA, ATRAVESSEI RIOS EXÓTICOS E DESPENHADEIROS PERIGOSOS... OU FOI O CONTRÁRIO?"
OBA!
NHAC!
OBA!

"FINALMENTE, ACHEI A CIDADE PERDIDA ONDE UM EXÓTICO ÍDOLO DE OURO PURO AGUARDAVA QUE EU SIMPLESMENTE O PEGASSE..."
OBA!!
PODE PARAR, JÁ SEI O RESTO: O ÍDOLO ERA PROTEGIDO POR UMA ARMADILHA QUE VOCÊ ACIONOU SEM QUERER... E DAÍ UMA PEDRA ENORME QUASE O ESMAGOU... CERTO?
NÃO, NADA DISSO! EU SÓ PEGUEI O ÍDOLO E VOLTEI PRA CASA! SABIA QUE TINHA FALTADO ALGUMA COISA...
TÁ, TÁ! CHEGA!!
HISTORINHA MAIS MANJADA, ESSA! MAS EU MEREÇO, POR TENTAR SER BONZINHO E AJUDAR UM PATO CHORÃO!
NOSSA! POR ACASO, ELE NÃO TEM DORMIDO DIREITO?
ESQUENTA, NÃO, AFONSINHO! SUA HISTORINHA FOI BEM LEGALZINHA! IH, IH!
FANTASIOSA, MAS LEGAL! EH, EH!
FANTASIOSA?!
BEM, PODEM FICAR COM ESTE ÍDOLO DE OURO DE PRESENTE! EU JÁ REALIZEI O MEU GRANDE SONHO MESMO!
EH, EH!
IH, IH!


EI, ZÉ! O AFONSINHO DEU O TAL ÍDOLO DE OURO EXÓTICO PRA GENTE! EH, EH!
QUER A SUA PARTE? IH, IH!
UAU! OLHA SÓ... ATÉ PARECE DE VERDADE!
IH, IH! ELE DEVE TER COMPRADO EM ALGUMA LOJA DE BUGIGANGAS!
¿GLUP!¿ ONDE FOI QUE EU VI UMA ESTATUETA DOURADA IGUALZINHA A ESSA AÍ?...
SÓ SEI QUE A DANADA É PESADA PRA CHUCHU!
LEMBREI! FOI NO JORNAL DE ONTEM, QUE EMPRESTEI DA ROSINHA!
?
OH, NÃO! OLHA SÓ DE ONDE O DOIDO DO INDIANAFONSO DESCOLOU ESSA COISA!
UÉ, MUSEUS EMPRESTAM ÍDOLOS DE OURO PRA QUALQUER UM ASSIM?
ÍDOLO DE OURO EM EXPOSIÇÃO NO MUSEU
N-NÃO! ACHO QUE ELE CONSEGUIU ENTRAR NESSE MUSEU SEM SER VISTO E PEGOU O TRECO, IMAGINANDO QUE ERA UM AVENTUREIRO NUM TEMPLO EXÓTICO!
Ô IMAGINAÇÃO!

ORA, É SÓ VOCÊ IR AO TAL MUSEU E *DEVOLVER* PRA ELES!
É... E PEGAR *DEZ ANOS DE CANA* POR ROUBO DE MUSEU! EU, HEIN!

MAS EU SOU *INOCENTE!* TUDO QUE FIZ FOI AJUDAR UM PATO MUITO *SUGESTIONÁVEL!* ISSO É CRIME?!
CALMA, ZÉ! PRA TUDO TEM JEITO!
VUP!
VUP!

HUM... JÁ SEI! HOJE À NOITE, NÓS TRÊS IREMOS ATÉ O MUSEU VESTIDOS DE PRETO, LEVANDO O ÍDOLO, CORDAS E FERRAMENTAS!

"SUBIREMOS PELA PAREDE DO MUSEU COM AS CORDAS DE GANCHO, QUE NEM BATMÃO E ROBINHO..."
ZIP! PUF! ZIF!

"ABRIREMOS COM MUITO CUIDADO A CLARABOIA QUE FICA BEM EM CIMA DA SALA DE EXPOSIÇÕES..."
NHEEC!

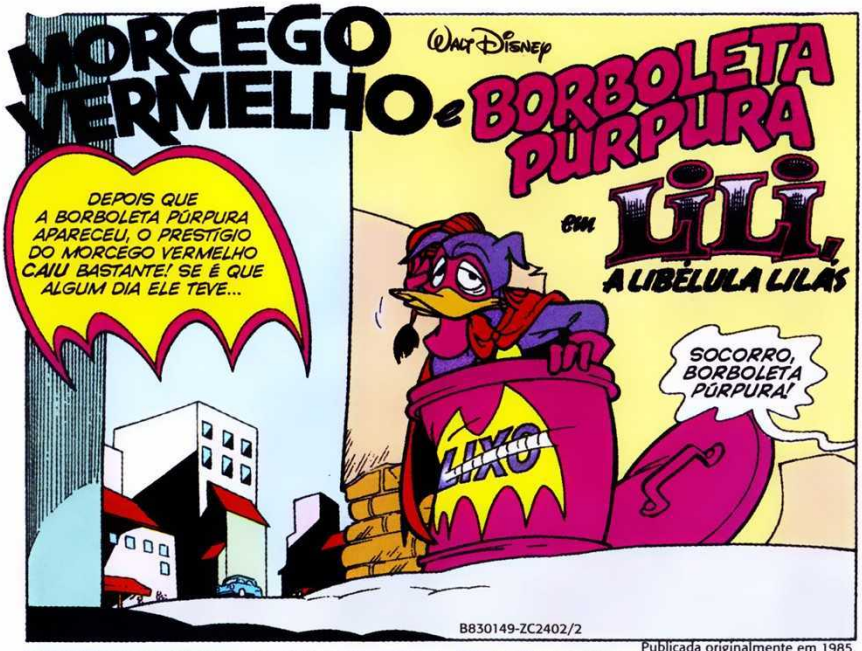
"AÍ O PEDRÃO DESCE PENDURADO POR UMA CORDA, QUE NEM O TOM CRUIZA NO FILME *MISSÃO IMPLAUSÍVEL*..."
ZIP!
PÓIM!

"ELE COLOCA O ÍDOLO DE VOLTA NO SEU LUGAR E A GENTE SAI DE FININHO COMO VEIO! O MUSEU TALVEZ NEM NOTE A FALTA..."
TCHAM!
ÍDOLO EXÓTICO DE OURO
QUALÉ, ZÉ?! ESSE TEU PLANO FURADO NUNCA VAI DAR CERTO!
HUM... É MESMO! O PEDRÃO É PESADO DEMAIS PRA FAZER ISSO!
VOCÊ DESCE PELA CORDA NO LUGAR DELE QUE NEM O TOM CRUIZA, NESTOR! QUE TAL?
BOM, ACHO QUE ASSIM PODE FUNCIONAR...
POIS EU ACHO QUE TUA IMAGINAÇÃO TEM MAIS ASAS QUE A DO AFONSINHO, ZÉ!
AH, É? TEM ALGUM PLANO MELHOR QUE O MEU?
TENHO! POR QUE SIMPLESMENTE NÃO DEVOLVEMOS ESTA COISA PRO MUSEU... PELO CORREIO?
ASSIM...
ISTO É BEM PESADO! O PORTE VAI SAIR CARO!
O PEDRÃO PAGA! O PLANO É DELE!
CORREIOS

ASSIM...
VAMOS VER O NOTICIÁRIO DA TV! JÁ DEU TEMPO DE O MUSEU RECEBER NOSSA ENCOMENDA!
CLIC!
O MUSEU DA CIDADE ACABA DE RECEBER DE UM DOADOR ANÔNIMO MAIS UMA ESTATUETA DE OURO, IDÊNTICA ÀQUELA QUE JÁ ESTAVA EM EXPOSIÇÃO...
HÃÃ?!
NÓS SABÍAMOS DA EXISTÊNCIA DO SEGUNDO ÍDOLO, MAS O CONSIDERÁVAMOS PERDIDO! SEJA QUEM FOR ESSE GENEROSO DOADOR... OBRIGADO!
GAAH!
P-PODÍAMOS TER FATURADO UMA NOTA PRETA VENDENDO AQUILO PRO MUSEU!!
MAS VOCÊ SE DEIXOU LEVAR PELA IMAGINAÇÃO!
ZÉ-É! IUHUUU!
TOC! TOC!
É O AFONSINHO!
HÃ... A TRIBO DOS BATUCADAS AQUI É A LEGÍTIMA DONA DO ÍDOLO DE OURO E QUER ELE DE VOLTA! SERÁ QUE DÁ PRA VOCÊS DEVOLVEREM?
UGA!
BATUCA!
Fim

MORCEGO VERMELHO e BORBOLETA PÚRPURA em LILI, A LIBÉLULA LILÁS

Walt Disney

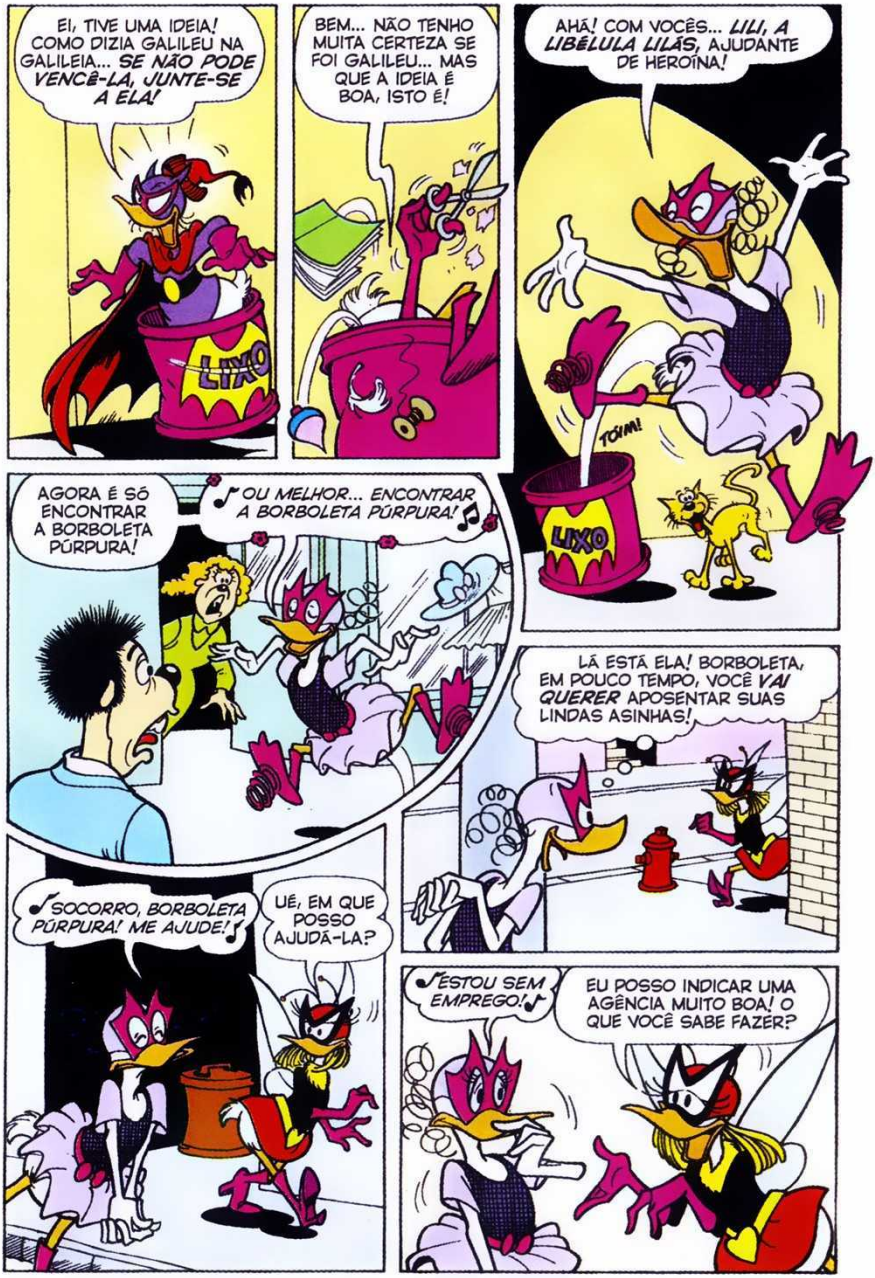


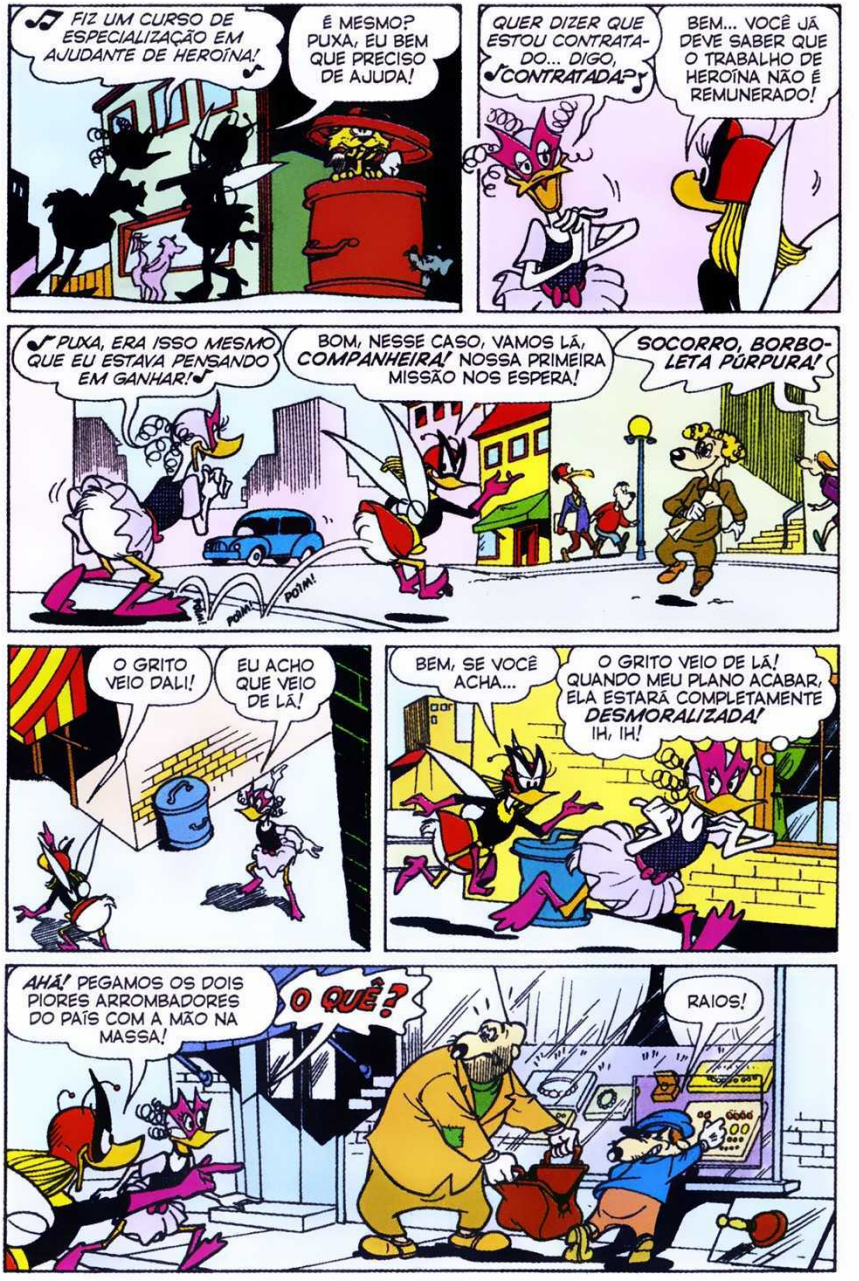
B830149-ZC2402/2

Publicada originalmente em 1985

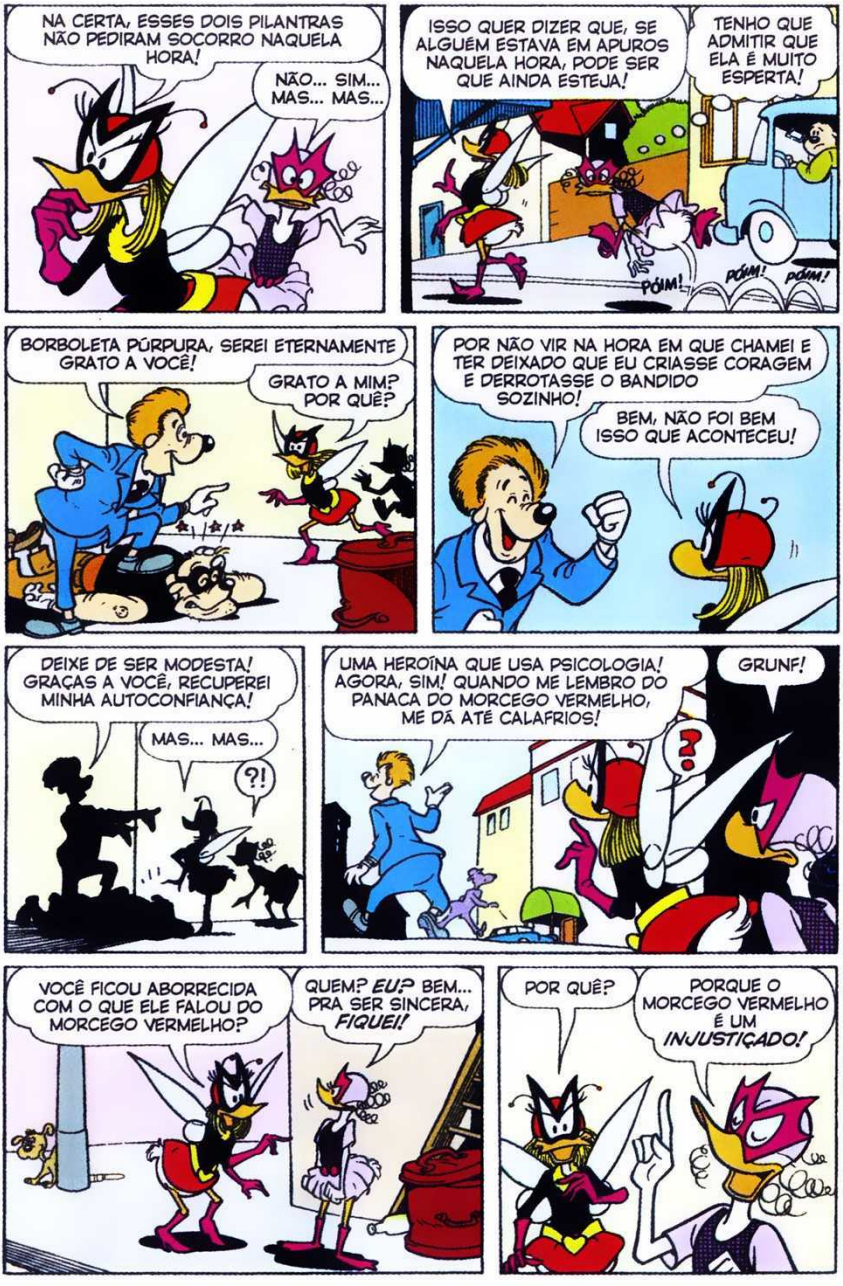
Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: LUIZ PODAVIN • Design Gráfico: LUA AZUL

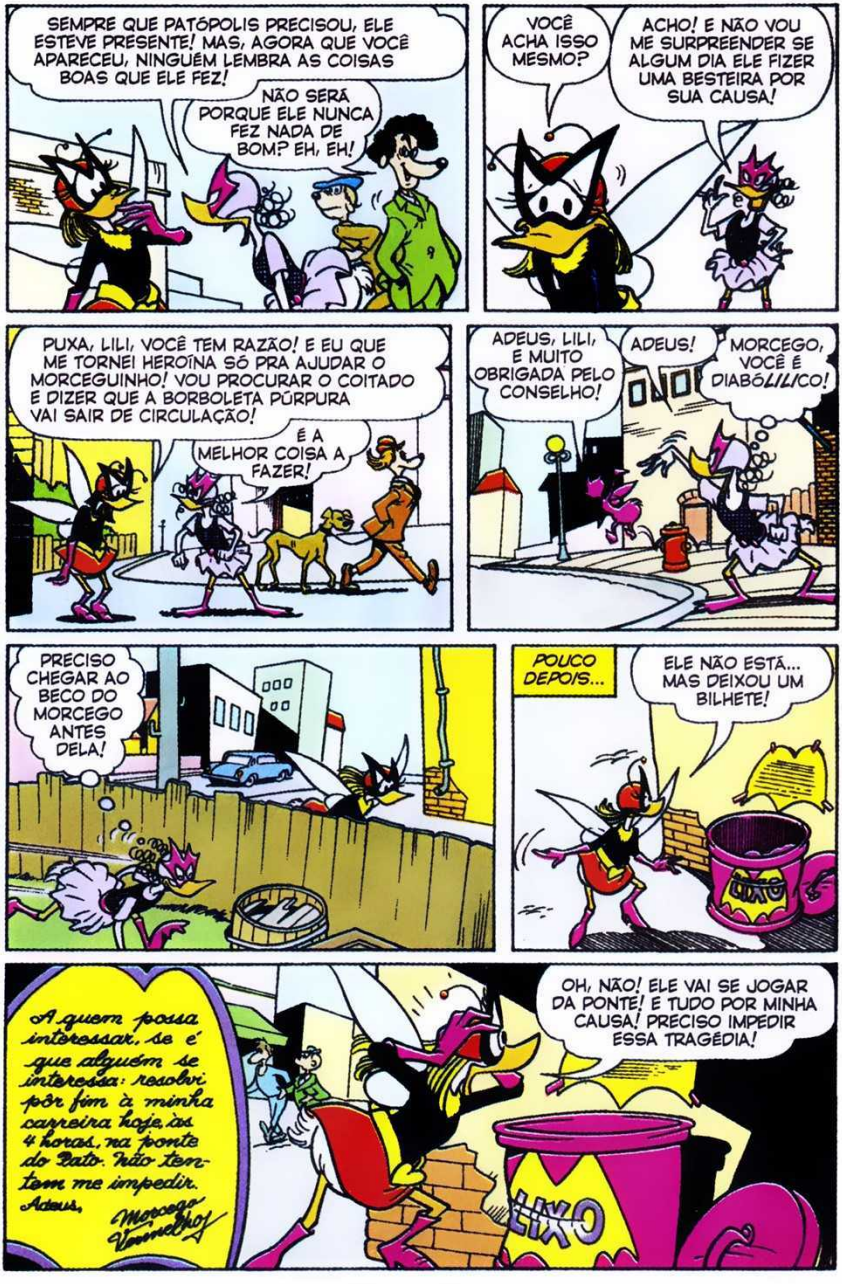
EI! NÃO VIU A PLACA, NÃO? É PROIBIDO GRITAR NESTA ÁREA!
E VOCÊ SABE COM QUEM ESTÁ FALANDO?
SILÊNCIO
LIXO
NÃO... IA MESMO PERGUNTAR!
SOU O GRANDE, O INVENCÍVEL, O INSUPERÁVEL... MORCEGO VERMELHO!
SÉRIO? JURA? VOCÊ É QUE É O MORCEGO VERMELHO? PUXA... ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
CLARO! PRA QUEM É? PRO SEU FILHO OU SEU SOBRINHO?
NÃO! PRO... DEPARTAMENTO DE MULTAS!
ESPERE AÍ...
EI! É A BORBOLETA PÚRPURA! PUXA, VOCÊ É BEM MAIS BONITA PESSOALMENTE!
BONDADE SUA! IH, IH!
SABE... É A MAIOR MOLEZA SER POLICIAL AGORA QUE ELA ESTÁ AJUDANDO!
HUMPF! ANTES DE A BORBOLETA PÚRPURA APARECER, EU JÁ COMBATIA OS BANDIDOS HÁ MUITO TEMPO!
EU LEMBRO... TEMPOS DIFÍCEIS... NUNCA TRABALHEI TANTO!
GRUNF!
LIX
ACHO BOM PENDURAR MINHAS BOTAS-MORCEGO! ¦CHUIF!¦

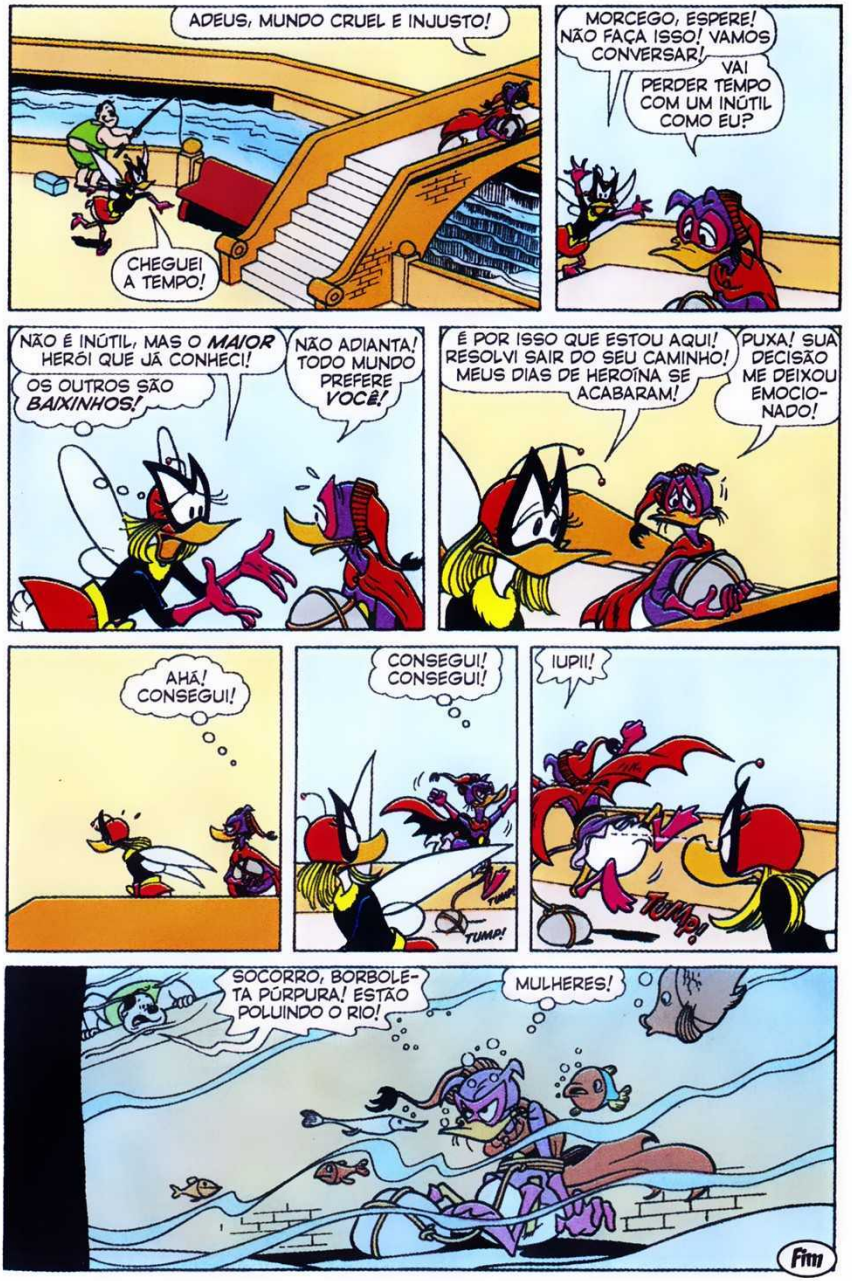

EI, TIVE UMA IDEIA! COMO DIZIA GALILEU NA GALILEIA... SE NÃO PODE VENCÊ-LA, JUNTE-SE A ELA!
LIXO
BEM... NÃO TENHO MUITA CERTEZA SE FOI GALILEU... MAS QUE A IDEIA É BOA, ISTO É!
AHÃ! COM VOCÊS... LILI, A LIBÉLULA LILÁS, AJUDANTE DE HEROÍNA!
TÓIM!
LIXO
AGORA É SÓ ENCONTRAR A BORBOLETA PÚRPURA!
♪ OU MELHOR... ENCONTRAR A BORBOLETA PÚRPURA! ♪
LÁ ESTÁ ELA! BORBOLETA, EM POUCO TEMPO, VOCÊ VAI QUERER APOSENTAR SUAS LINDAS ASINHAS!
♪ SOCORRO, BORBOLETA PÚRPURA! ME AJUDE! ♪
UÉ, EM QUE POSSO AJUDÁ-LA?
♪ ESTOU SEM EMPREGO! ♪
EU POSSO INDICAR UMA AGÊNCIA MUITO BOA! O QUE VOCÊ SABE FAZER?

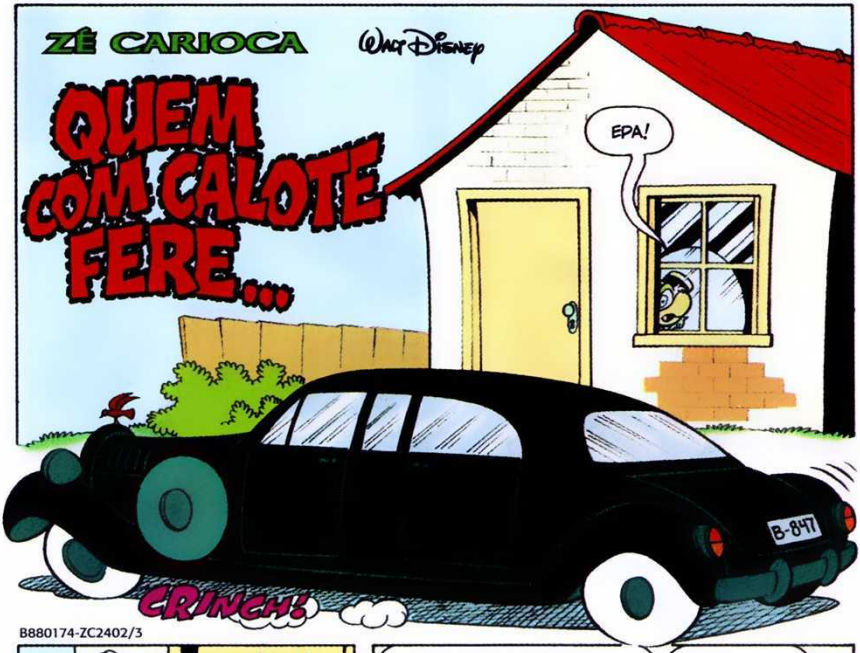

FIZ UM CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM AJUDANTE DE HEROÍNA!
É MESMO? PUXA, EU BEM QUE PRECISO DE AJUDA!
QUER DIZER QUE ESTOU CONTRATADO... DIGO, CONTRATADA?
BEM... VOCÊ JÁ DEVE SABER QUE O TRABALHO DE HEROÍNA NÃO É REMUNERADO!
PUXA, ERA ISSO MESMO QUE EU ESTAVA PENSANDO EM GANHAR!
BOM, NESSE CASO, VAMOS LÁ, COMPANHEIRA! NOSSA PRIMEIRA MISSÃO NOS ESPERA!
SOCORRO, BORBOLETA PÚRPURA!
POIM! POIM!
O GRITO VEIO DALI!
EU ACHO QUE VEIO DE LÁ!
BEM, SE VOCÊ ACHA...
O GRITO VEIO DE LÁ! QUANDO MEU PLANO ACABAR, ELA ESTARÁ COMPLETAMENTE DESMORALIZADA! IH, IH!
AHÃ! PEGAMOS OS DOIS PIORES ARROMBADORES DO PAÍS COM A MÃO NA MASSA!
O QUÊ?
RAIOS!

VOU PEGAR O BAIXINHO PORQUE TENHO MEDO DE ALTURA!
COMO QUISER! VAMOS LÁ, GRANDÃO! SEUS DIAS DE CRIME TERMINARAM!
PODE ME PRENDER! DETESTO VIOLÊNCIA!
AHÃ! AGORA É SUA VEZ, MAQUINISTA DE TRENZINHO ELÉTRICO!
ÓTIMO! ADORO VIOLÊNCIA!
UI!
BONC!
ME SOLTA!
TUNC!
AI!
CLONC!
NÃO SE PREOCUPE, LILI! NÃO HÁ HOMEM QUE RESISTA AO MEU BORBO-PERFUME!
CHUF!
BORBOLETINHA, POR FAVOR... ME PRENDA, ME ALGEME, ME TRANCAFIE... NO SEU CORAÇÃO! SOU SEU ETERNO ESCRAVO!
MAIS UM CASO RESOLVIDO! SÓ TEM UMA COISA QUE EU NÃO ENTENDI...
AI!
O-O QUE FOI?
PÓIM!
VAMOS TENTAR FUGIR NA PRIMEIRA CHANCE!
PÓIM!
É! SÓ PRA SER PRESO DE NOVO POR ELA!


NA CERTA, ESSES DOIS PILANTRAS NÃO PEDIRAM SOCORRO NAQUELA HORA!
NÃO... SIM... MAS... MAS...
ISSO QUER DIZER QUE, SE ALGUÉM ESTAVA EM APUROS NAQUELA HORA, PODE SER QUE AINDA ESTEJA!
TENHO QUE ADMITIR QUE ELA É MUITO ESPERTA!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
BORBOLETA PÚRPURA, SEREI ETERNAMENTE GRATO A VOCÊ!
GRATO A MIM? POR QUÊ?
POR NÃO VIR NA HORA EM QUE CHAMEI E TER DEIXADO QUE EU CRIASSE CORAGEM E DERROTASSE O BANDIDO SOZINHO!
BEM, NÃO FOI BEM ISSO QUE ACONTECEU!
DEIXE DE SER MODESTA! GRAÇAS A VOCÊ, RECUPEREI MINHA AUTOCONFIANÇA!
MAS... MAS...
?!
UMA HEROÍNA QUE USA PSICOLOGIA! AGORA, SIM! QUANDO ME LEMBRO DO PANACA DO MORCEGO VERMELHO, ME DÁ ATÉ CALAFRIOS!
GRUNF!
?
VOCÊ FICOU ABORRECIDA COM O QUE ELE FALOU DO MORCEGO VERMELHO?
QUEM? EU? BEM... PRA SER SINCERA, FIQUEI!
POR QUÊ?
PORQUE O MORCEGO VERMELHO É UM INJUSTIÇADO!


SEMPRE QUE PATÓPOLIS PRECISOU, ELE ESTEVE PRESENTE! MAS, AGORA QUE VOCÊ APARECEU, NINGUÉM LEMBRA AS COISAS BOAS QUE ELE FEZ!
NÃO SERÁ PORQUE ELE NUNCA FEZ NADA DE BOM? EH, EH!
VOCÊ ACHA ISSO MESMO?
ACHO! E NÃO VOU ME SURPREENDER SE ALGUM DIA ELE FIZER UMA BESTEIRA POR SUA CAUSA!
PUXA, LILI, VOCÊ TEM RAZÃO! E EU QUE ME TORNEI HEROÍNA SÓ PRA AJUDAR O MORCEGUINHO! VOU PROCURAR O COITADO E DIZER QUE A BORBOLETA PÚRPURA VAI SAIR DE CIRCULAÇÃO!
É A MELHOR COISA A FAZER!
ADEUS, LILI, E MUITO OBRIGADA PELO CONSELHO!
ADEUS!
MORCEGO, VOCÊ É DIABÓLILICO!
PRECISO CHEGAR AO BECO DO MORCEGO ANTES DELA!
POUCO DEPOIS...
ELE NÃO ESTÁ... MAS DEIXOU UM BILHETE!
A quem possa interessar, se é que alguém se interessa: resolvi pôr fim à minha carreira hoje, às 4 horas, na ponte do Bato. Não tentem me impedir. Adeus, Morcego Vermelho!
OH, NÃO! ELE VAI SE JOGAR DA PONTE! E TUDO POR MINHA CAUSA! PRECISO IMPEDIR ESSA TRAGÉDIA!
LIXO


ADEUS, MUNDO CRUEL E INJUSTO!
CHEGUEI A TEMPO!
MORCEGO, ESPERE! NÃO FAÇA ISSO! VAMOS CONVERSAR!
VAI PERDER TEMPO COM UM INÚTIL COMO EU?
NÃO É INÚTIL, MAS O MAIOR HERÓI QUE JÁ CONHECI!
OS OUTROS SÃO BAIXINHOS!
NÃO ADIANTA! TODO MUNDO PREFERE VOCÊ!
É POR ISSO QUE ESTOU AQUI! RESOLVI SAIR DO SEU CAMINHO! MEUS DIAS DE HEROÍNA SE ACABARAM!
PUXA! SUA DECISÃO ME DEIXOU EMOCIONADO!
AHÃ! CONSEGUI!
CONSEGUI! CONSEGUI!
TUMP!
IUPII!
TUMP!
SOCORRO, BORBOLETA PÚRPURA! ESTÃO POLUINDO O RIO!
MULHERES!
Fim



ZÉ CARIOCA

Walt Disney

QUEM COM CALOTE FERE...

EPA!

B-847

CRINCH!

B880174-ZC2402/3

TOC! TOC!

JÁ VAI!

SE ESTÁ PROCURANDO O MEU NETINHO ZÉ CARIOCA, ELE FOI FAZER UM CRUZEIRO, NUM DOS SEUS IATES, ATÉ MINEIRÓPOLIS!

DEVE SER UM SUPERIATE...

Publicada originalmente em 1989.

...PRA CHEGAR ÀS MONTANHAS! SÓ VIM TRAZER UMA CARTA DO CLUBE DOS BANQUEIROS!

É MESMO? EH, EH!

ESTOU SEM TROCADO! SE O SENHOR ACEITAR UM CARTÃO TELEFÔNICO COMO GORJETA...

ESTÁ ME OFENDENDO, SENHORA! SOU MOTORISTA, NÃO UM ENTREGADOR!

Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Design Gráfico: LUA AZUL

ÓTIMO! ASSIM EU ECONOMIZO A GORJETA! TCHAU!
BUM!
DEVE SER MAIS UMA CONTA! VAI PRO ARQUIVO MORTO!
MAS É BOM SABER QUEM TÁ ME COBRANDO PRA EU CORRER, SE A GENTE SE CRUZAR!
NÃO! O CLUBE DOS BANQUEIROS QUER QUE EU FAÇA UMA PALESTRA PROS SÓCIOS! MAS... EU?
ASSIM...
OLÁ, SR. JOSÉ! CHEGOU CEDO! NOSSOS SÓCIOS AINDA ESTÃO ALMOÇANDO!
QUE DISTRAÇÃO A MINHA! MAS NÃO SE PREOCUPE! EU FAÇO UMA BOQUINHA ENQUANTO ESPERO!
MAS É CLARO! O SENHOR É NOSSO CONVIDADO! SENTE-SE, POR FAVOR!
OBRIGADO! E, PRA POUPAR TEMPO, QUERO UM POUCO DE TUDO!
MUITO DEPOIS...
QUE PENA! NÃO CABE MAIS NEM UM PALITO!
ATÉ QUE ENFIM! O SENHOR DEIXOU OS GARÇONS EXAUSTOS!

PUXA! QUANTA GENTE!
É SURPREENDENTE MESMO! NÃO ESPERÁVAMOS TANTO!
SABÍAMOS QUE OS SÓCIOS ESTAVAM PREOCUPADOS COM A AÇÃO DE COLEGAS SEUS NO MERCADO! MAS NÃO TANTO! VAMOS COMEÇAR!
ONDE ESTÁ O CONFERENCISTA?
TENHAM CALMA...
PRIMEIRO, EU GOSTARIA DE AGRADECER A PRESENÇA DE TODOS E APRESENTAR O NOSSO CONVIDADO, O SENHOR...
...JOSÉ CARIOCA!
DISPENSAMOS APRESENTAÇÕES!
NOSSOS COBRADORES ESTÃO ESTRESSADOS POR CAUSA DELE!
TODO O PESSOAL DA COBRANÇA ESTÁ FAZENDO TERAPIA!
AIIIIIII!

NÃO ADIANTA! NÃO DOU AUTÓGRAFOS!
QUANDO PEGARMOS VOCÊ, VAMOS LHE DAR É UMA SURRA!

COLEGAS! ESTOU ENVERGONHADO! PROMETI QUE ELE SERIA BEM TRATADO! POR FAVOR!
E PODEMOS VIRÁ-LO DO AVESSO?

LEMBREM-SE! PRECISAMOS OUVIR O QUE O SR. JOSÉ TEM A DIZER!
GRRRR!

SENHORES... APESAR DO NOSSO DESENTENDIMENTO INICIAL, QUERO DIZER QUE É UM PRAZER ESTAR AQUI! DE CERTA FORMA, ESTAMOS NO MESMO NEGÓCIO!
O QUÊ?

CLARO! QUEM, AFINAL, VOCÊS CITAM COMO MAU EXEMPLO PROS CLIENTES? AO LADO DE QUEM AMEAÇAM PÔR NA LISTA NEGRA OS QUE ATRASAM OS PAGAMENTOS?

NUNCA TINHA PENSADO NA COISA POR ESSE ÂNGULO...
AQUI, UM PRECISA DO OUTRO!

E, ASSIM... PRA TERMINAR, DIGO QUE CALOTE NA CONTA DOS OUTROS É REFRESCO! OBRIGADO!
MUITO BEM!

MUITO BEM! NUNCA VI ALGUÉM CONQUISTAR UMA PLATEIA COM TANTA HABILIDADE!
É QUE EU ME EMOCIONO QUANDO FALO DOS MEUS IDEAIS!

MAS ISSO NÃO ENCHE BARRIGA! ONDE ESTÁ O CACHÊ?
AH, POIS NÃO!

SEU CHEQUE ESTÁ NESTE ENVELOPE!
CHEQUE? PREFERIRIA DINHEIRO VIVO E SALTITANTE!

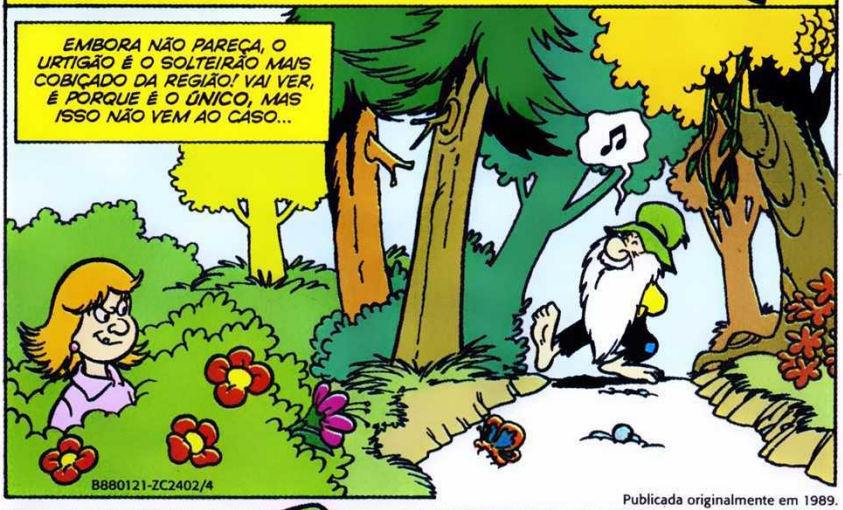
DÁ MUITO TRABALHO DESCONTAR! VOCÊS INCLUÍRAM O DINHEIRO DO TÁXI?
ORA... DEPOSITE NA SUA CONTA!

MINHA CONTA? E ALGUM DOS SEUS SÓCIOS ME ACEITA COMO CLIENTE?
IH, IH! CLARO QUE NÃO... IH, IH!

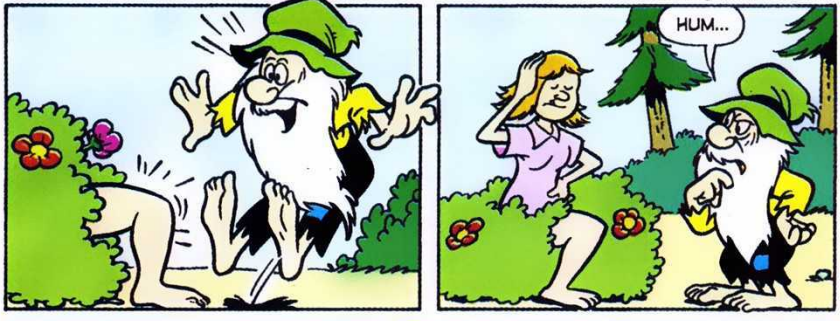
ENTÃO, SINTO MUITO, MAS VAI TER QUE SACAR PESSOALMENTE! E OBRIGADO PELOS SEUS ÚTEIS ENSINAMENTOS!
MAS QUE PRESSA É ESSA?
TUDO BEM! QUERO SÓ VER ONDE É O BANCO PRA METER A MÃO NA GRANA!
Sr. José, seu cachê foi de 5 mil reais, mas, deduzindo algumas das suas dívidas, restaram... 22 centavos em cheque anexo.
Bom proveito!
ABRAM ISTO, SEUS... SEUS CALOTEIROS! GRRRR!
BAM!
BLAM!
BLAM!
TUM!
Fim

URTIGÃO
Com a Corda no Pescoço

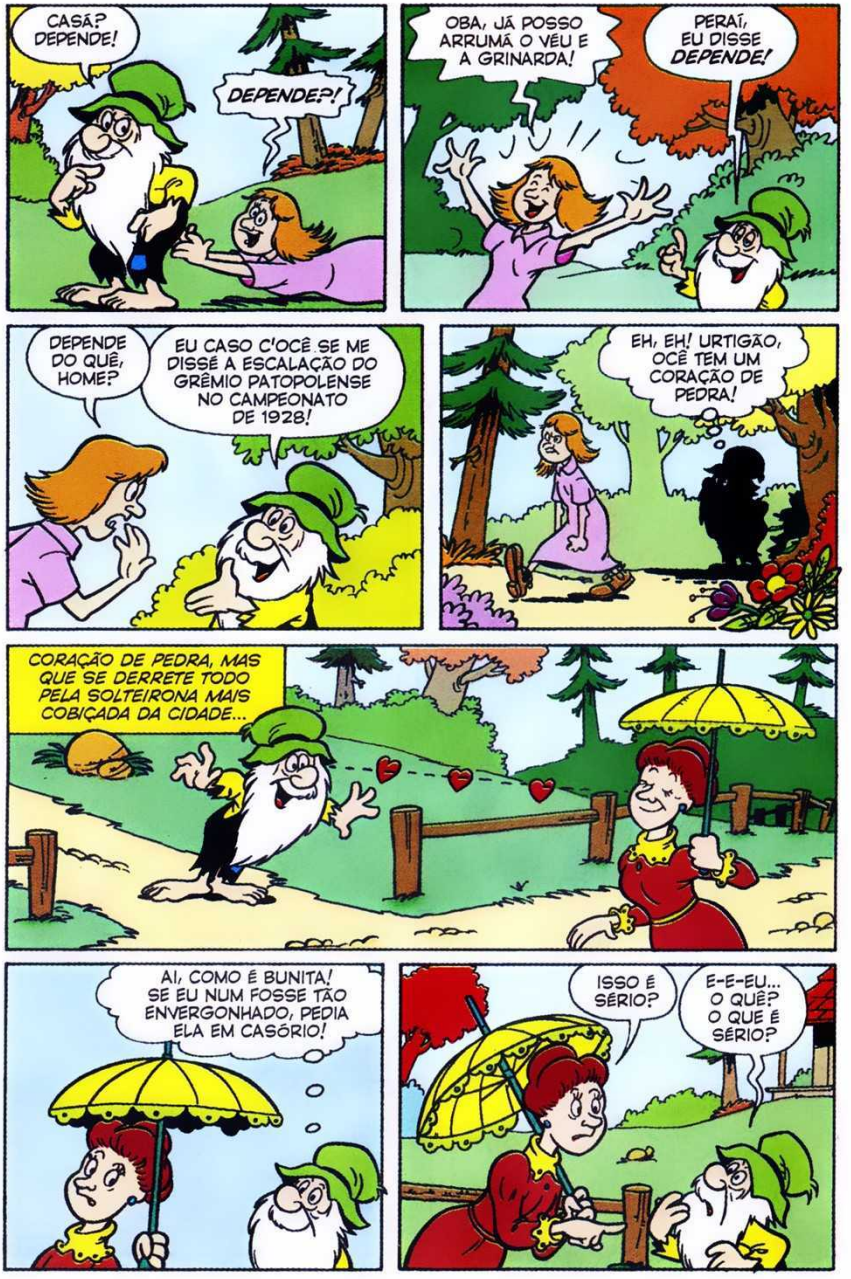
Walt Disney



Publicada originalmente em 1989.



Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: VERCI DE MELLO • Arte-Final: ACÁCIO RAMOS • Design Gráfico: LUA AZUL


CASÁ? DEPENDE!
DEPENDE?!
OBA, JÁ POSSO ARRUMÁ O VÉU E A GRINARDA!
PERAÍ, EU DISSE DEPENDE!
DEPENDE DO QUÊ, HOME?
EU CASO C'OCÊ SE ME DISSÉ A ESCALAÇÃO DO GRÊMIO PATOPOLENSE NO CAMPEONATO DE 1928!
EH, EH! URTIGÃO, OCÊ TEM UM CORAÇÃO DE PEDRA!
CORAÇÃO DE PEDRA, MAS QUE SE DERRETE TODO PELA SOLTEIRONA MAIS COBIÇADA DA CIDADE...
AI, COMO É BUNITA! SE EU NUM FOSSE TÃO ENVERGONHADO, PEDIA ELA EM CASÓRIO!
ISSO É SÉRIO?
E-E-EU... O QUÊ? O QUE É SÉRIO?

O QUE VOCÊ PENSOU!
O QUE EU PEN... ¡GLUP!¿
OCÊ LÊ PENSAMENTO?
DE ALGUMAS PESSOAS! OS SEUS, POR EXEMPLO, LEIO COM A MAIOR CLAREZA!
INTÃO OCÊ LEU O QUE PENSEI SOBRE CASÁ C'OCÊ?
LI, SIM, E QUERO SABER SE É SÉRIO!
NÁ-NÃO, FOI SÓ UM PENSAMENTO QUE ESCAPÔ!
NÃO ADIANTA TENTAR ESCONDER! SEI QUE ESTÁ APAIXONADO POR MIM!
AI, ANSIM OCÊ ME DEXA ENCABULADO!
ORA, EU TAMBÉM GOSTO DE VOCÊ FAZ TEMPO, MAS NUNCA TIVE CORAGEM DE CHEGAR PERTO PRA LÊR SEUS PENSAMENTOS!
BÃO... SE OCÊ GOSTA DE MIM E EU, DE OCÊ...
SIM?
MARIETA, QUÉ CASÁ CUMIGO?
PUXA, URTIGÃO, ISSO ME FARIA A MULHER MAIS FELIZ DO MUNDO!

E ISSO QUÊ DIZÊ SIM OU NÃO?
SIM, CLARO!
INTÃO TÁ BÃO, A GENTE SE ENCONTRA NA IGREJA!
EI, VOCÊ PENSA QUE CASAR É ASSIM FÁCIL?
UAI, É SÓ CHEGÁ NA FRENTE DO PADRE E DIZÊ ACEITO!
ESTOU FALANDO DOS PREPARATIVOS!
E CARECE?
É CLARO! PRECISAMOS DECIDIR ONDE VAMOS MORAR...
DAS MINHAS TERRA EU NUM SAIO!
TUDO BEM, ENTÃO QUERO CONHECER A SUA CASA!
E...
URTIGÃO DO CÉU! COMO VOCÊ CONSEGUE SER TÃO IMUNDO?
HÃ?
VEJA SÓ ISSO, ACHO QUE NUNCA VIU UMA VASSOURA!
É, PRA FALÁ A VREDADE... NÃO MEMO!

EU NÃO CASO SEM QUE ANTES VOCÊ REFORME ESTA CASA!
PRONTO! EU SABIA QUE IA ARRANJÁ SARNA PRA ME COÇÁ!
O QUÊ?!
NADA NÃO, BENZINHO, NUM SABIA QUE OCÊ TAVA LENO! EH, EH!
AH, BOM! ENTÃO VAMOS TER QUE TROCAR TODA A MOBÍLIA, REFORMAR O BANHEIRO, QUERO BANHEIRA COM HIDROMASSAGEM, PISO E AZULEJOS DE PRIMEIRA, VAMOS TROCAR TODAS AS PORTAS E JANELAS, PINTAR A CASA INTEIRA COM DUAS DEMÃOS DE TINTA SINTÉTICA E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
SOBRÔ!
DIAS DEPOIS...
ESSE FICA ENTRE A LAREIRA E O PIANO!
AFI
TRATAMENTO DE CÃES
CÃO! O QUE OCÊ FEIZ COM O MEU CÃO?
ESSA É PÚPI, A MINHA CACHORRINHA!
AU, AU!

O SEU CÃO ESTÁ AÍ!
UAI, ELE MUDÔ DE CÔ?
NÃO, ESSA É A VERDADEIRA COR DELE!
ACHO QUE NUNCA TOMOU BANHO ANTES!

URTIGÃO, ACABE LOGO DE PINTAR, QUE PRECISAMOS IR COMPRAR AS NOSSAS ROUPAS!
COMPRÁ, COMPRÁ, ELA DEVIA CHAMÁ MARIETA COMPRADERA!

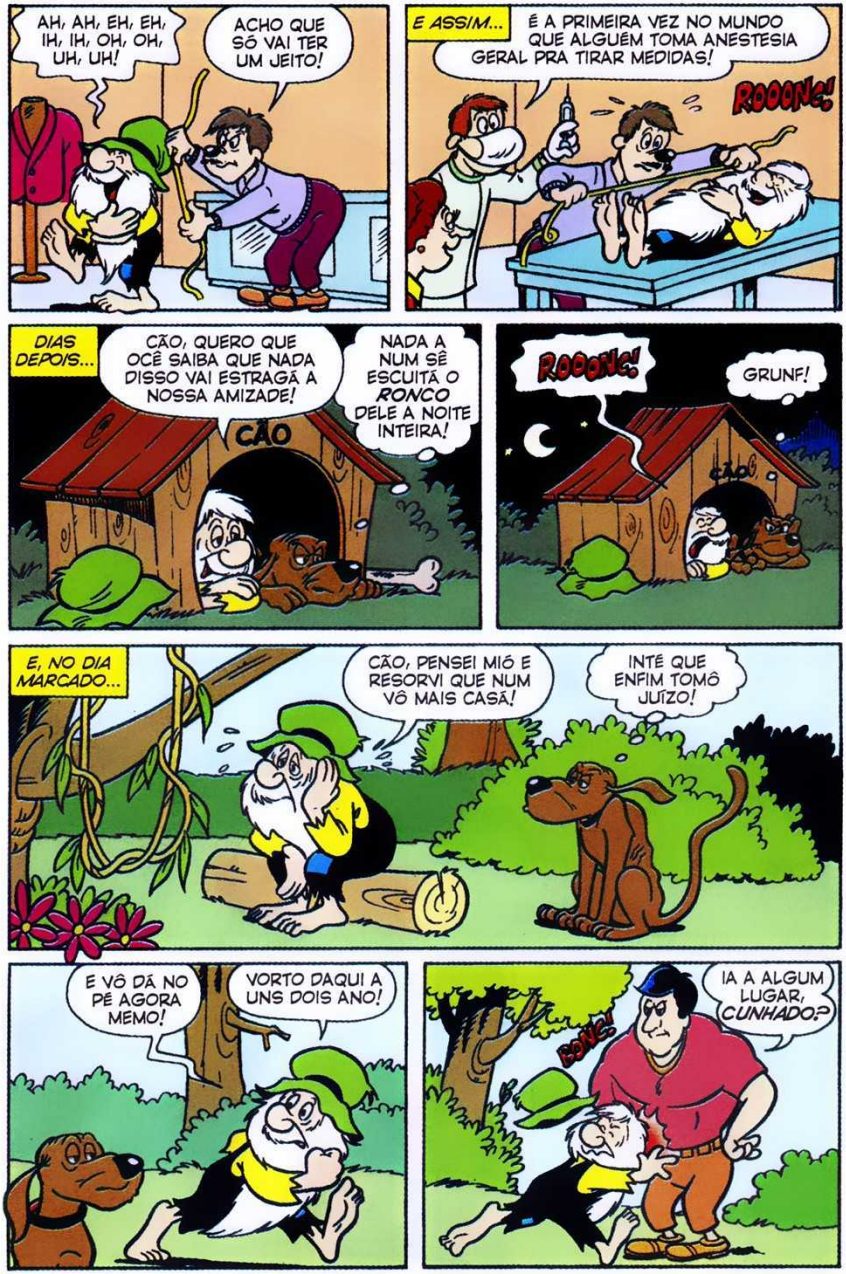
EU LI ISSO!
DIACHO! NEM PENSÁ EU POSSO MAIS?

NA LOJA DE ROUPAS...
E ENTÃO, SEU URTIGÃO, FRAQUE OU MEIO-FRAQUE?
FORTE! TOMO GEMADA DE OVO DE PATA TODO DIA!

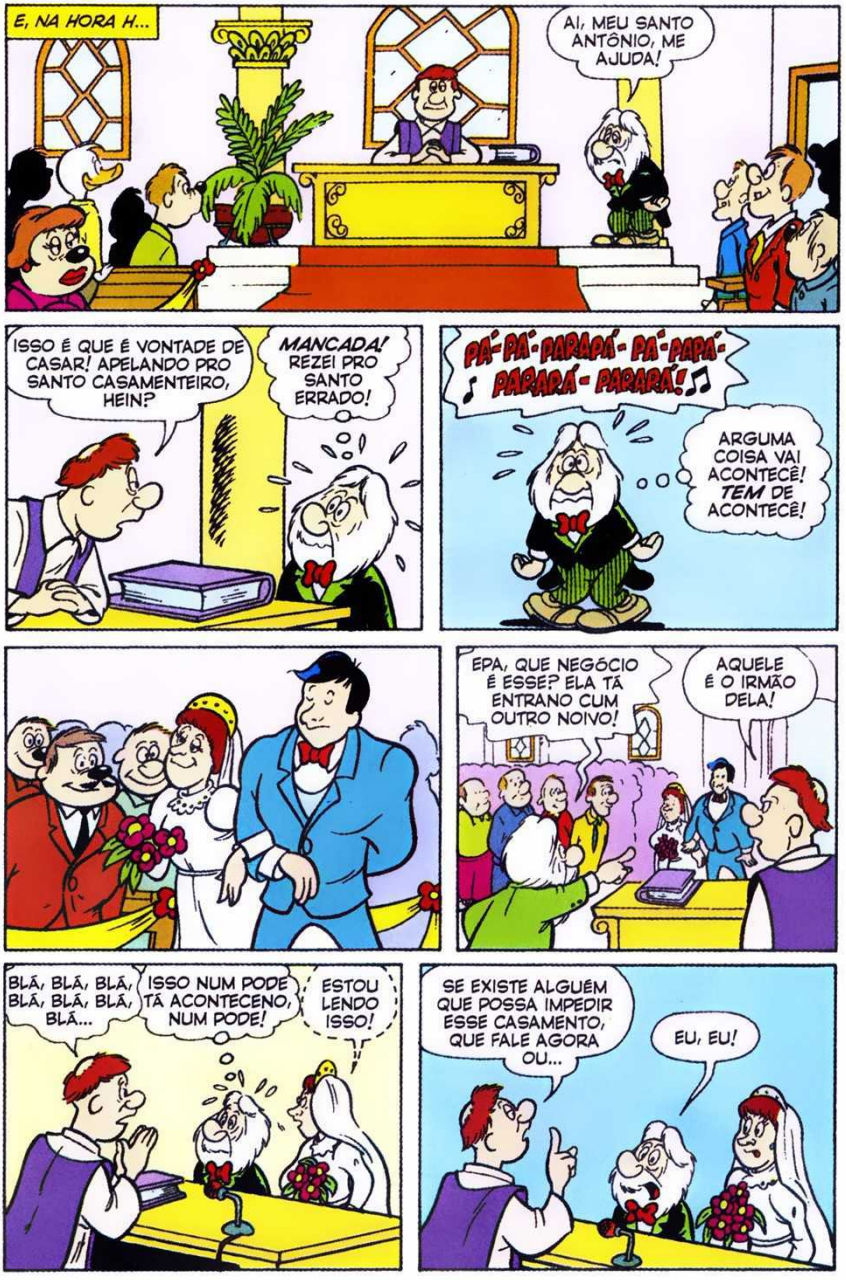
VAI FRAQUE MESMO! TIRE AS MEDIDAS!
POIS NÃO!

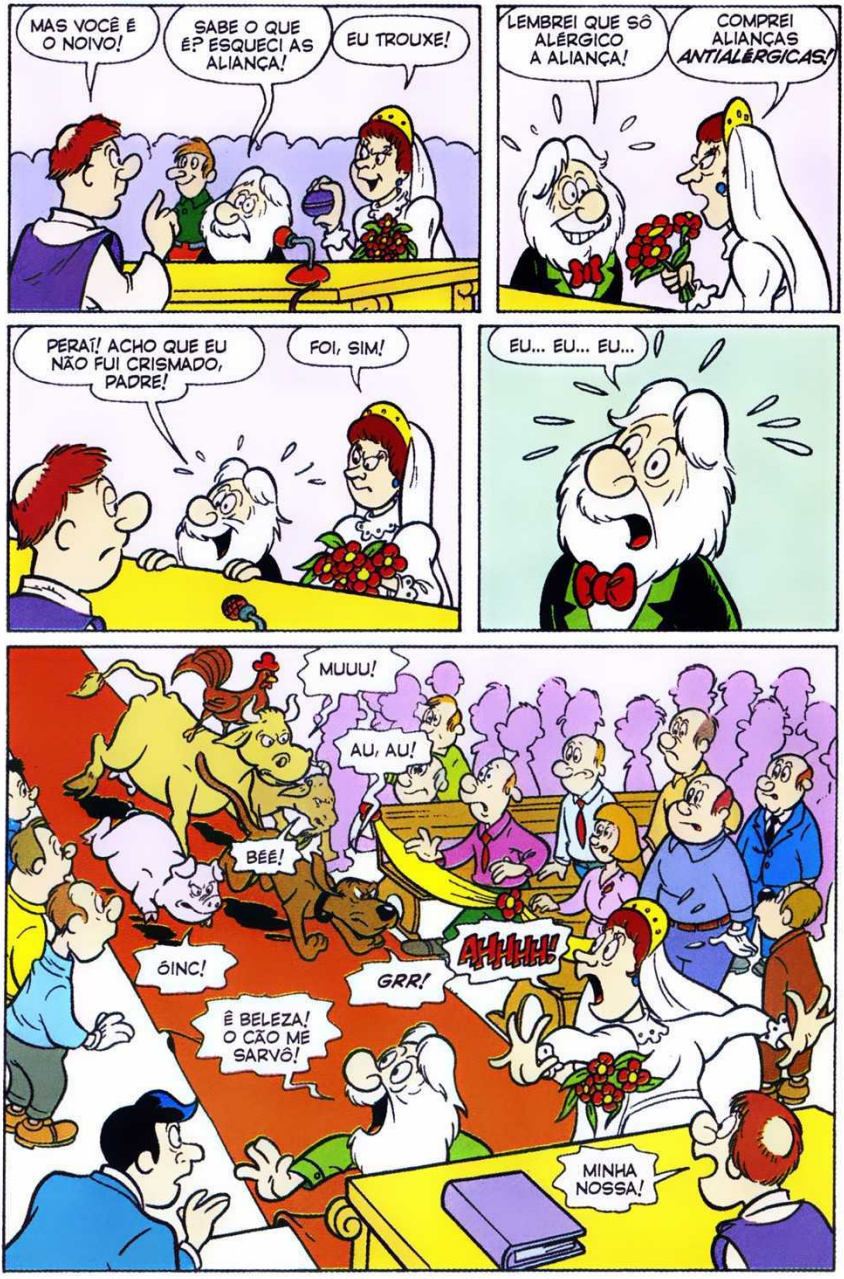
AH, AH, EH, EH, IH, IH, OH, OH, UH, UH!
URTIGÃO, PARE QUIETO!

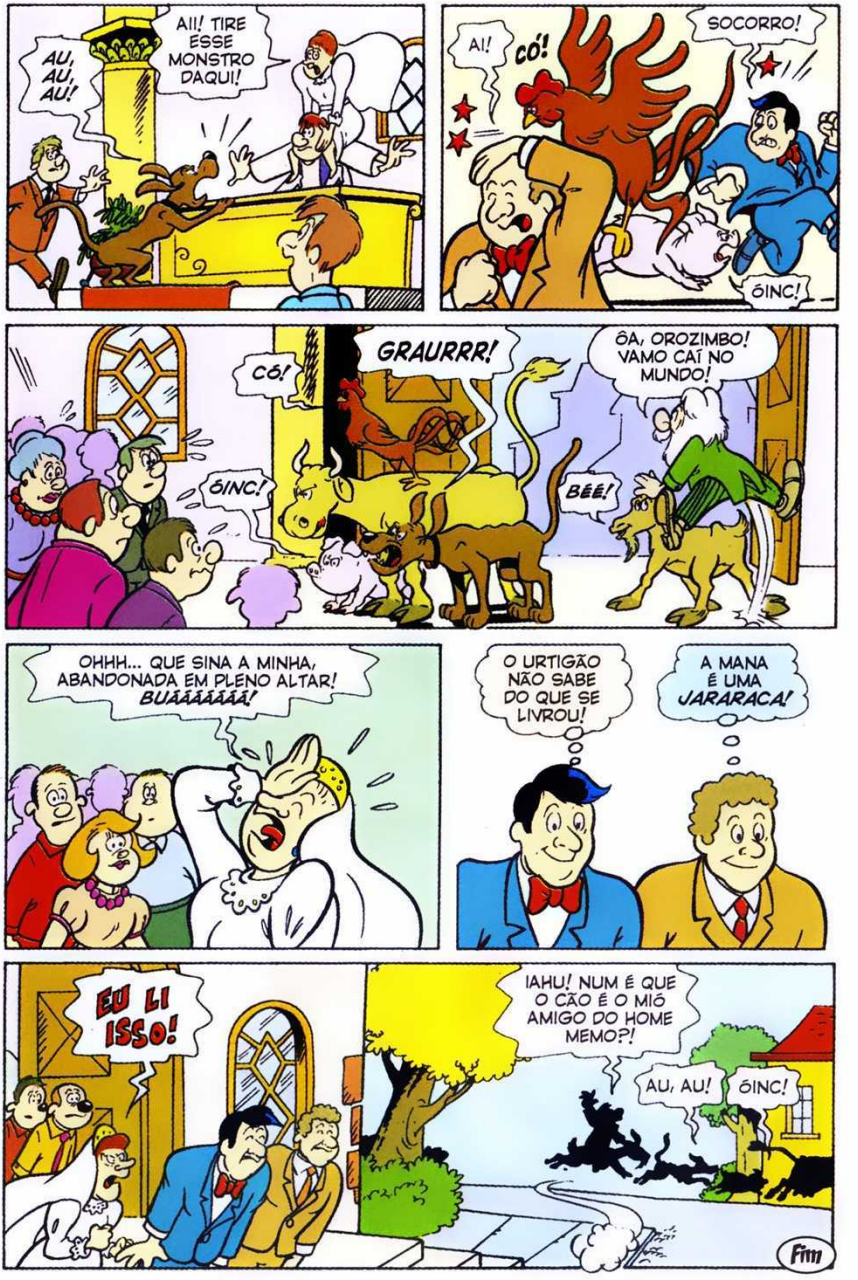
INTÃO MANDA ELE PARÁ DE FAZÊ COSCA!
ELE SÓ ESTÁ TIRANDO SUAS MEDIDAS!


AH, AH, EH, EH, IH, IH, OH, OH, UH, UH!
ACHO QUE SÓ VAI TER UM JEITO!
E ASSIM...
É A PRIMEIRA VEZ NO MUNDO QUE ALGUÉM TOMA ANESTESIA GERAL PRA TIRAR MEDIDAS!
ROOONC!
DIAS DEPOIS...
CÃO, QUERO QUE OCÊ SAIBA QUE NADA DISSO VAI ESTRAGÁ A NOSSA AMIZADE!
CÃO
NADA A NUM SÊ ESCUITÁ O RONCO DELE A NOITE INTEIRA!
ROOONC!
GRUNF!
E, NO DIA MARCADO...
CÃO, PENSEI MIÓ E RESORVI QUE NUM VÔ MAIS CASÁ!
INTÉ QUE ENFIM TOMÔ JUÍZO!
E VÔ DÁ NO PÉ AGORA MEMO!
VORTO DAQUI A UNS DOIS ANO!
IA A ALGUM LUGAR, CUNHADO?
SONC!

CUNHADO?
SIM, SOMOS OS IRMÃOS DA MARIETA!
VOCÊ NÃO ESTAVA PENSANDO EM FUGIR, ESTAVA?
BEM, EU... OCEIS NUM CONSEGUE LÊ PENSAMENTO, CONSEGUE?
NÃO! POR QUÊ?
PUR NADA! EU IA INTÉ A IGREJA CONFIRMÁ A HORA! NUM QUERO ME ATRASÁ!
POIS FIQUE TRANQUILO! NÓS SABEMOS!
VAMOS FICAR COM VOCÊ ATÉ A HORA DO CASÓRIO!
PUXA, QUE BÃO TÊ CUNHADO QUE SE PREOCUPA CUM A GENTE! EH, EH!
AI, SANTO ANTÔNIO, ME AJUDA!
O JEITO É REZÁ!


E, NA HORA H...
AI, MEU SANTO ANTÔNIO, ME AJUDA!
ISSO É QUE É VONTADE DE CASAR! APELANDO PRO SANTO CASAMENTEIRO, HEIN?
MANCADA! REZEI PRO SANTO ERRADO!
PIÁ-PÁ-PARAPÁ-PÁ-PAPÁ-PARAPÁ-PARAPÁ!
ARGUMA COISA VAI ACONTECÊ! TEM DE ACONTECÊ!
EPA, QUE NEGÓCIO É ESSE? ELA TÁ ENTRANO CUM OUTRO NOIVO!
AQUELE É O IRMÃO DELA!
BLÃ, BLÃ, BLÃ, BLÃ, BLÃ, BLÃ, BLÃ...
ISSO NUM PODE TÁ ACONTECENO, NUM PODE!
ESTOU LENDO ISSO!
SE EXISTE ALGUÉM QUE POSSA IMPEDIR ESSE CASAMENTO, QUE FALE AGORA OU...
EU, EU!

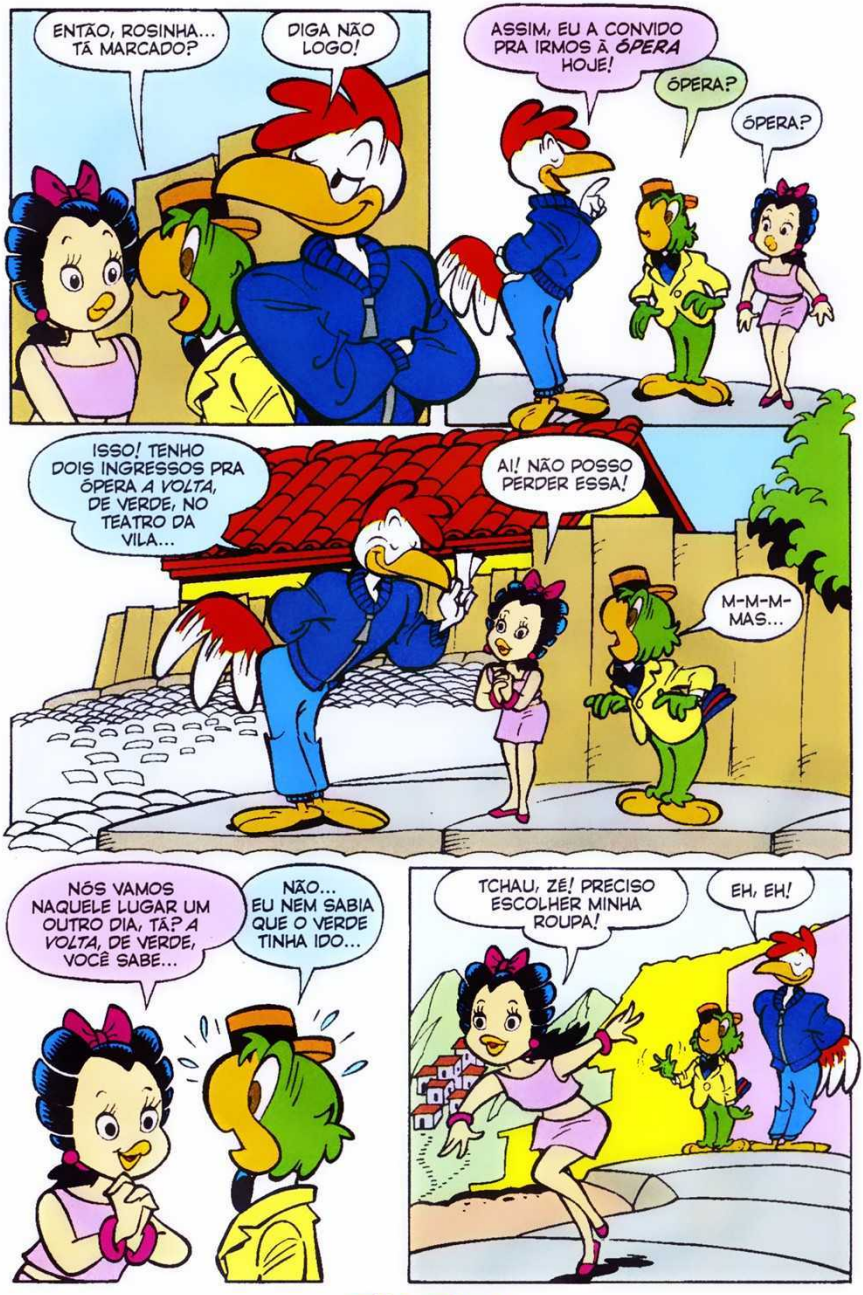

MAS VOCÊ É O NOIVO!
SABE O QUE É? ESQUECI AS ALIANÇA!
EU TROUXE!
LEMBREI QUE SÔ ALÉRGICO A ALIANÇA!
COMPREI ALIANÇAS ANTIALÉRGICAS!
PERAÍ! ACHO QUE EU NÃO FUI CRISMADO, PADRE!
FOI, SIM!
EU... EU... EU...
MUUU!
AU, AU!
BÉÉ!
ÓINC!
GRR!
AHHH!
Ê BELEZA! O CÃO ME SARVÔ!
MINHA NOSSA!

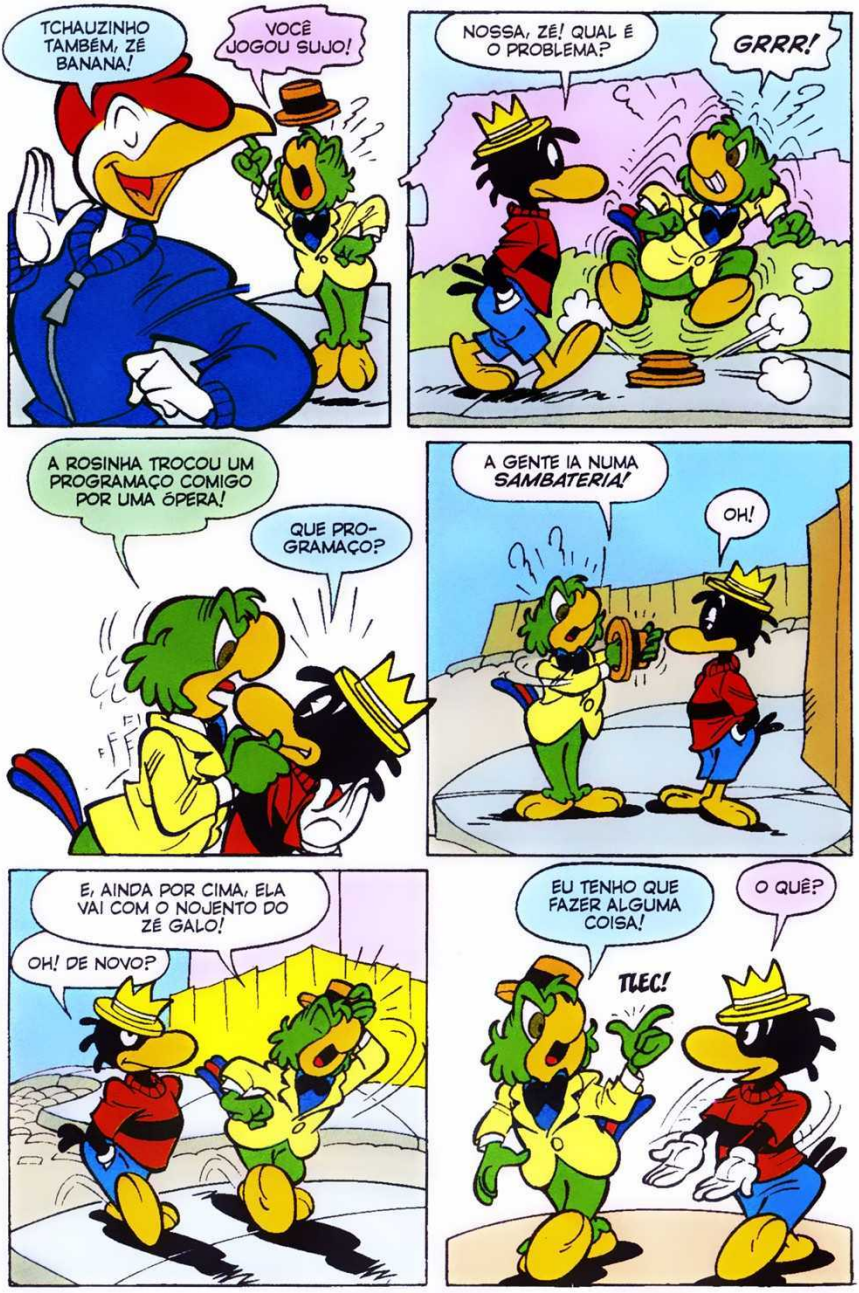

AU, AU, AU!
AI! TIRE ESSE MONSTRO DAQUI!
AI!
CÓ!
SOCORRO!
ÓINC!
CÓ!
GRAURRR!
ÔA, OROZIMBO! VAMO CAÍ NO MUNDO!
ÓINC!
BÉÉ!
OHHH... QUE SINA A MINHA, ABANDONADA EM PLENO ALTAR! BUÁÁÁÁÁÁÁ!
O URTIGÃO NÃO SABE DO QUE SE LIVROU!
A MANA É UMA JARARACA!
EU LI ISSO!
IAHU! NUM É QUE O CÃO É O MIÓ AMIGO DO HOME MEMO?!
AU, AU!
ÓINC!
Fim

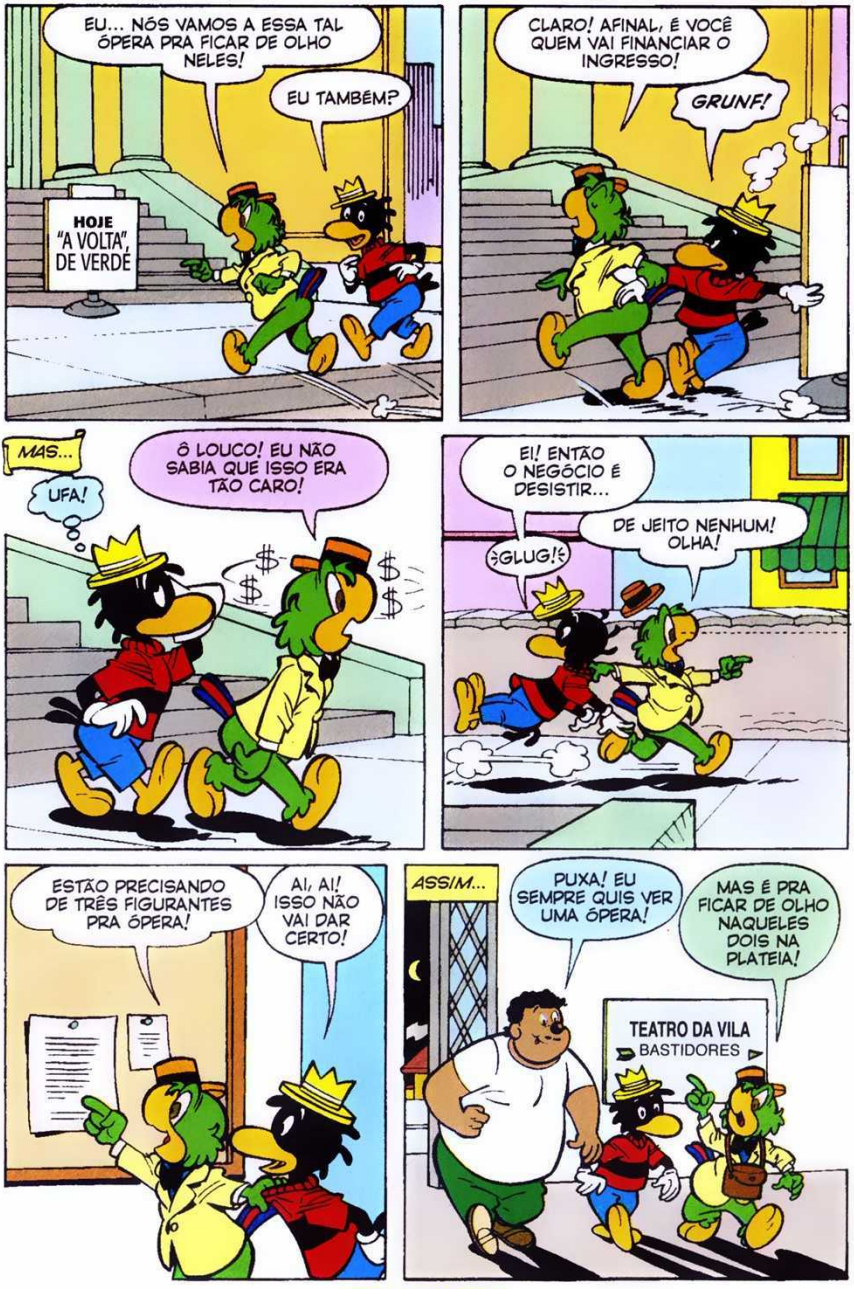
A VOLTA DOS QUE NÃO FORAM

Publicada originalmente em 1991.

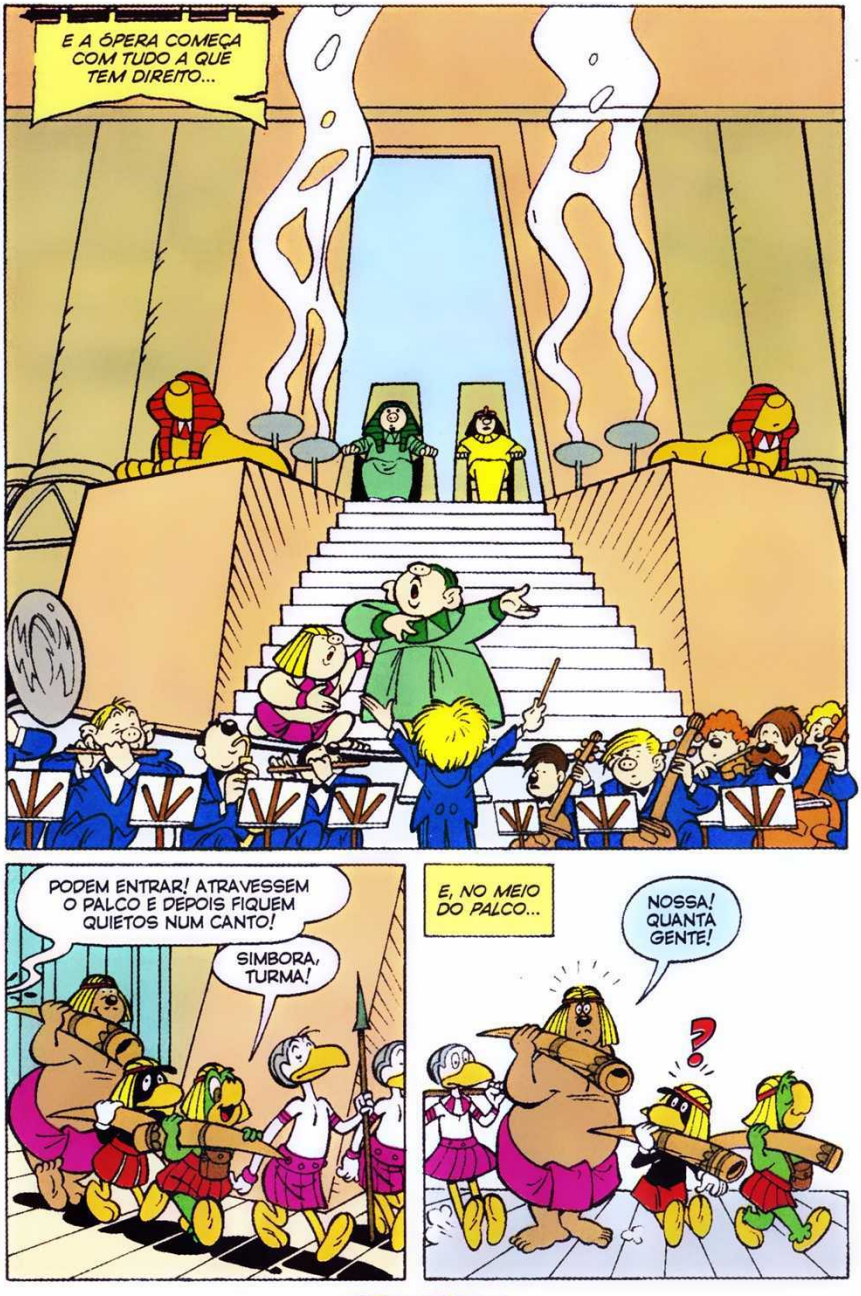
Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Design Gráfico: LUA AZUL

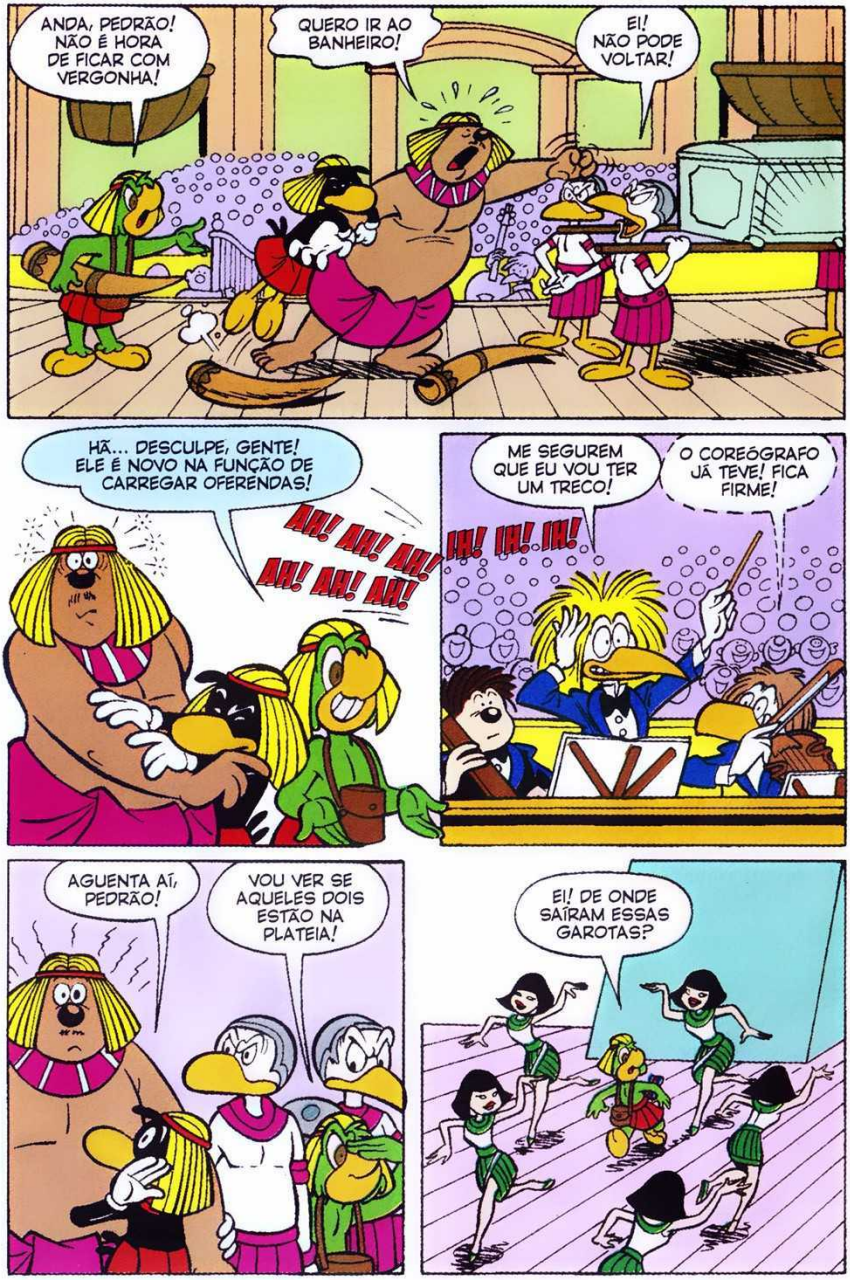

ENTÃO, ROSINHA... TÁ MARCADO?
DIGA NÃO LOGO!
ASSIM, EU A CONVIDO PRA IRMOS À ÓPERA HOJE!
ÓPERA?
ÓPERA?
ISSO! TENHO DOIS INGRESSOS PRA ÓPERA A VOLTA, DE VERDE, NO TEATRO DA VILA...
AI! NÃO POSSO PERDER ESSA!
M-M-M-MAS...
NÓS VAMOS NAQUELE LUGAR UM OUTRO DIA, TÁ? A VOLTA, DE VERDE, VOCÊ SABE...
NÃO... EU NEM SABIA QUE O VERDE TINHA IDO...
TCHAU, ZÉ! PRECISO ESCOLHER MINHA ROUPA!
EH, EH!

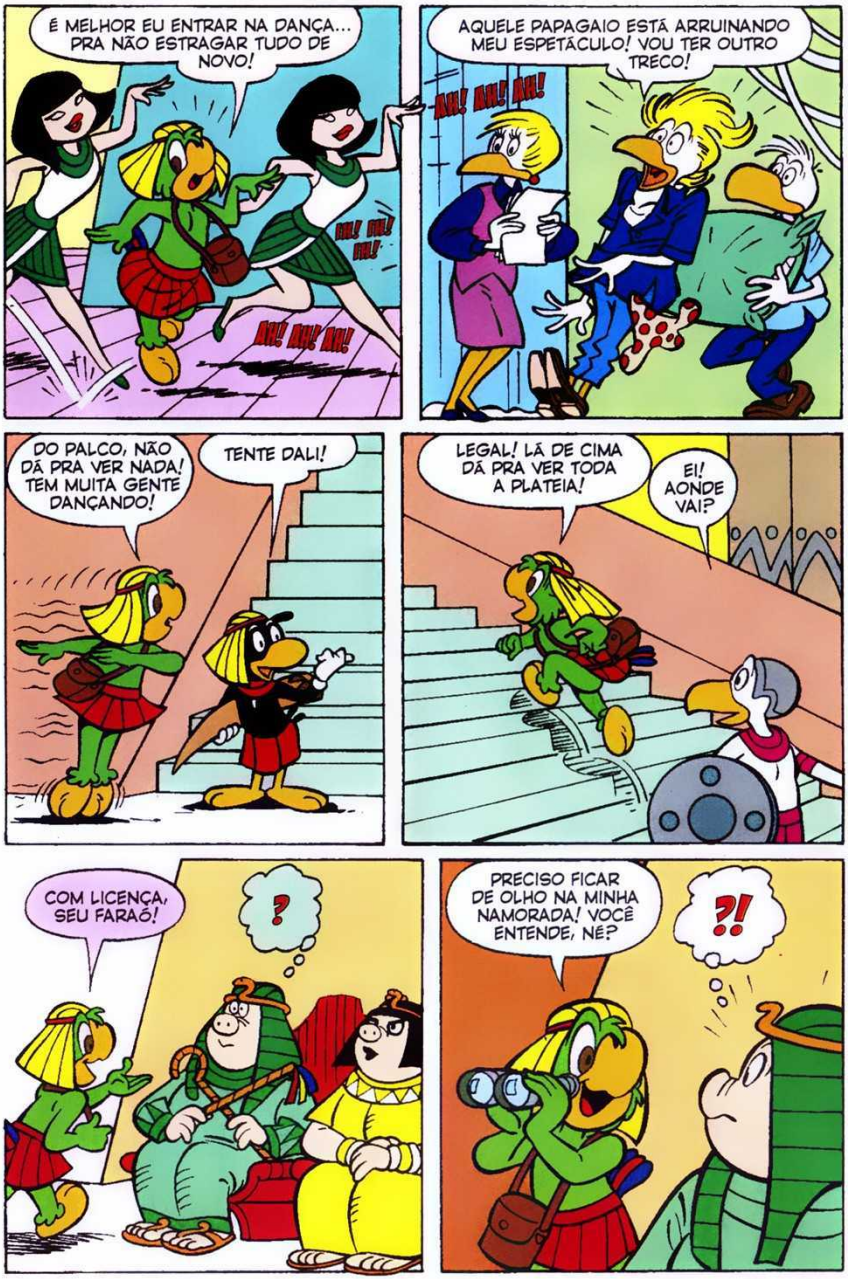

TCHAUZINHO TAMBÉM, ZÉ BANANA!
VOCÊ JOGOU SUJO!
NOSSA, ZÉ! QUAL É O PROBLEMA?
GRRR!
A ROSINHA TROCOU UM PROGRAMAÇO COMIGO POR UMA ÓPERA!
QUE PROGRAMAÇO?
A GENTE IA NUMA SAMBATERIA!
OH!
E, AINDA POR CIMA, ELA VAI COM O NOJENTO DO ZÉ GALO!
OH! DE NOVO?
EU TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
O QUÊ?
TLEC!

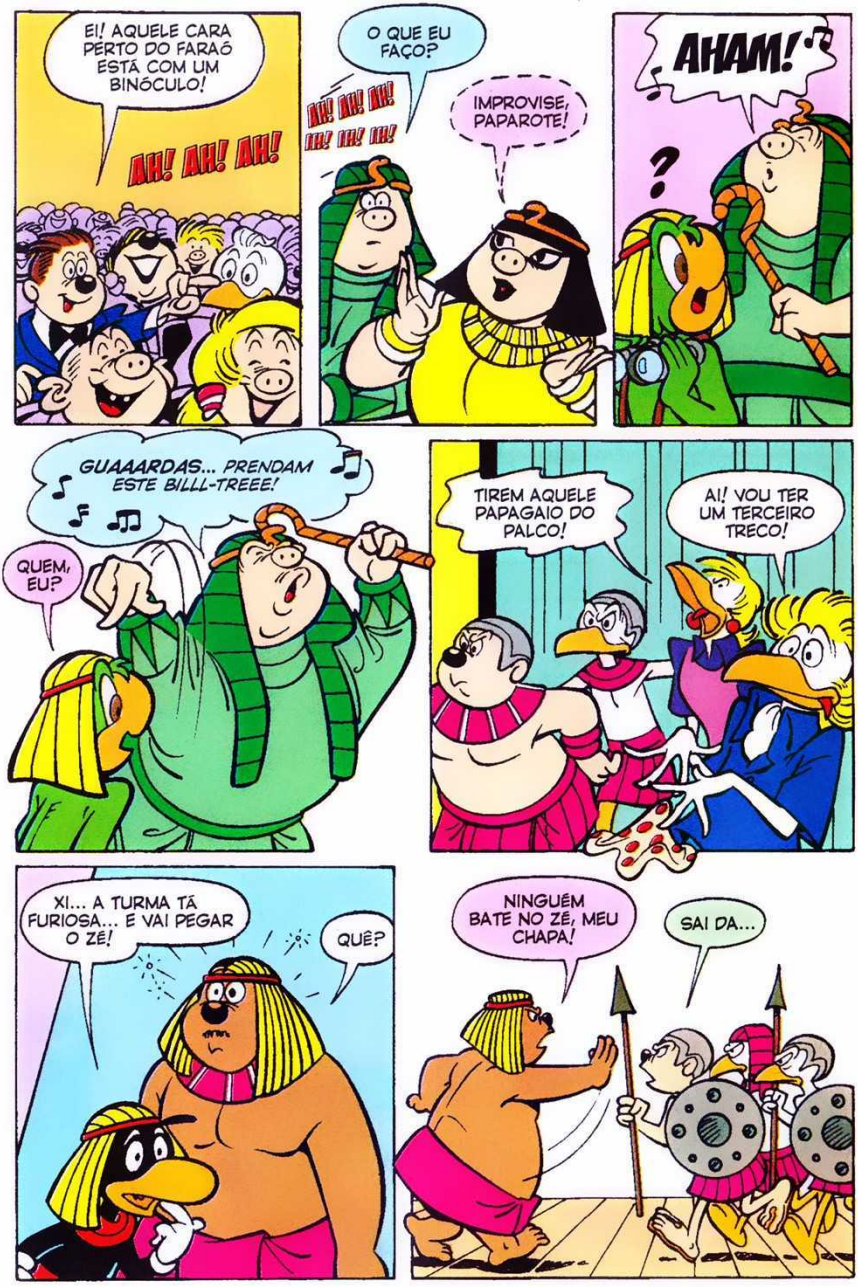

EU... NÓS VAMOS A ESSA TAL ÓPERA PRA FICAR DE OLHO NELES!
EU TAMBÉM?
HOJE "A VOLTA", DE VERDE
CLARO! AFINAL, É VOCÊ QUEM VAI FINANCIAR O INGRESSO!
GRUNF!
MAS...
UFA!
Ô LOUCO! EU NÃO SABIA QUE ISSO ERA TÃO CARO!
EI! ENTÃO O NEGÓCIO É DESISTIR...
GLUG!
DE JEITO NENHUM! OLHA!
ESTÃO PRECISANDO DE TRÊS FIGURANTES PRA ÓPERA!
AI, AI! ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
ASSIM...
PUXA! EU SEMPRE QUIS VER UMA ÓPERA!
MAS É PRA FICAR DE OLHO NAQUELES DOIS NA PLATEIA!
TEATRO DA VILA
BASTIDORES

AQUI ESTAMOS NÓS, OS GRANDES FIGURANTES!
ÓTIMO! JUNTEM-SE AOS OUTROS 150 GRANDES FIGURANTES!
VISTAM ESTAS ROUPAS E PERUCAS! VOCÊS VÃO SER OS CARREGADORES DAS OFERENDAS AO FARAÓ!
CARREGADORES? FARAÓ?
SIM! VOCÊS SÓ PRECISAM CARREGAR ESTES MARFINS PELO PALCO!
XI! TRABALHO DURO PELA FRENTE!
EI, ZÉ! É TUDO DE PAPELÃO!
AH! AINDA BEM!
ESTÁ COMEÇANDO! ESPEREM A DEIXA PARA ENTRAR!
QUE EMOÇÃO!
TCHAM! TCHAM!
DADUMMMM!


E A ÓPERA COMEÇA COM TUDO A QUE TEM DIREITO...
PODEM ENTRAR! ATRAVESSEM O PALCO E DEPOIS FIQUEM QUIETOS NUM CANTO!
SIMBORA, TURMA!
E, NO MEIO DO PALCO...
NOSSA! QUANTA GENTE!
?


ANDA, PEDRÃO! NÃO É HORA DE FICAR COM VERGONHA!
QUERO IR AO BANHEIRO!
EI! NÃO PODE VOLTAR!
HÃ... DESCULPE, GENTE! ELE É NOVO NA FUNÇÃO DE CARREGAR OFERENDAS!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
ME SEGUREM QUE EU VOU TER UM TRECO!
O COREÓGRAFO JÁ TEVE! FICA FIRME!
IH! IH! IH!
AGUENTA AÍ, PEDRÃO!
VOU VER SE AQUELES DOIS ESTÃO NA PLATEIA!
EI! DE ONDE SAÍRAM ESSAS GAROTAS?


É MELHOR EU ENTRAR NA DANÇA... PRA NÃO ESTRAGAR TUDO DE NOVO!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
AQUELE PAPAGAIO ESTÁ ARRUINANDO MEU ESPETÁCULO! VOU TER OUTRO TRECO!
AH! AH! AH!
DO PALCO, NÃO DÁ PRA VER NADA! TEM MUITA GENTE DANÇANDO!
TENTE DALI!
LEGAL! LÁ DE CIMA DÁ PRA VER TODA A PLATEIA!
EI! AONDE VAI?
COM LICENÇA, SEU FARAÓ!
?
PRECISO FICAR DE OLHO NA MINHA NAMORADA! VOCÊ ENTENDE, NÉ?
?!


EI! AQUELE CARA PERTO DO FARAÓ ESTÁ COM UM BINÓCULO!
AH! AH! AH!
O QUE EU FAÇO?
AH! AH! AH!
IH! IH! IH!
IMPROVISE, PAPAROTE!
AHAM!
?
GUAAARDAS... PRENDAM ESTE BILLL-TREEE!
QUEM, EU?
TIREM AQUELE PAPAGAIO DO PALCO!
AI! VOU TER UM TERCEIRO TRECO!
XI... A TURMA TÁ FURIOSA... E VAI PEGAR O ZÉ!
QUÊ?
NINGUÉM BATE NO ZÉ, MEU CHAPA!
SAI DA...

...FRENTE!
TABEF!
TUM!
SOC!
NHAC!
NÓS DEVEMOS ACELERAR O RITMO DA MÚSICA?
E A ÓPERA TERMINA EM GRANDE ESTILO...
TAP!
SOC!
ESMURRA!
BIFA!
TABEFE!
MAIS TARDE...
ISTRITO OLICIAL
ZÉ, ME DISSERAM QUE VOCÊS ACABARAM COM A VOLTA, DE VERDE!
UÉ! VOCÊ NÃO ESTAVA LÁ?
NÃO! O ZÉ GALO NÃO SABIA QUE AS ENTRADAS ERAM PRA SEMANA PASSADA!
EI! DESSA VEZ... EU NÃO FIZ NADA!
POR ISSO MESMO!
GUUH!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Acompanho as histórias do Zé Carioca desde meus 9 anos de idade (hoje tenho 27). Aproveitando a retomada da produção de HQs inéditas, que tal uma da Liga da Justiça de heróis da Vila Xurupita?
Marcos Fernando Simon
Por e-mail
Excelente ideia, Marcos! Vamos estudá-la com carinho.

Escrevo para agradecer a publicação de *O Olhar de Dibruço Lee* (edição 2397), aventura do Urtigão com a participação do bando do Senhor X, grande contribuição brasileira para a família Disney. Os artistas da Abril, que nos anos 1970 já tinham conseguido dar uma face mais cômica a vilões como os Irmãos Metralha e o Mancha Negra, puderam usar toda a sua criatividade para dar vida à quadrilha mais divertida dos quadrinhos.
Bruno Cambuci
Por e-mail
Valeu, Bruno!

A revista ZÉ CARIOCA é a minha preferida, principalmente quando tem HQs de futebol. Por isso, delirei quando li *Amistoso Arrepiante* (edição 2398), uma das mais engraçadas dos últimos tempos.
Ana Paula
Por e-mail
Ana, a dupla de artistas dessa HQ, Carlos Edgard Herrero e Arthur Faria Jr., agradece os elogios.

Adoro o Morcego Verde, acho as aventuras dele muito bacanas. Uma dúvida: como a HQ *O Cavaleiro das Dívidas* (ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 21) se encaixa na cronologia do personagem? Ela foi a primeira?
Everaldo Correa
Por e-mail
Na verdade, Everaldo, ela marca o início da segunda fase do Morcego Verde. Criado por Ivan Saidenberg e Renato Canini em 1974, o alter ego do papagaio teve uma reviravolta 20 anos depois, justamente em *O Cavaleiro das Dívidas*, quando assumiu um visual mais sombrio, inspirado no Batman de Frank Miller. Com roteiro de Marcelo Cassaro e desenhos de Paulo Borges, essa aventura é uma paródia do clássico *O Cavaleiro das Trevas*.

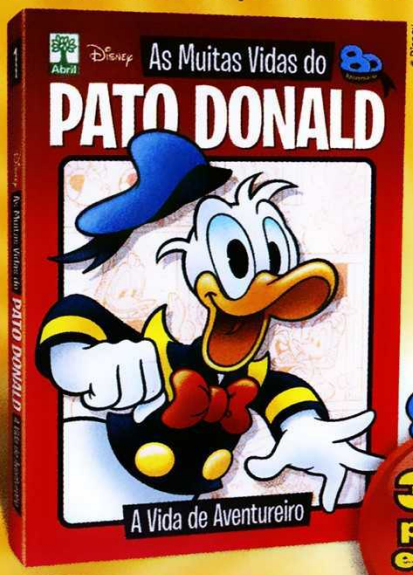
Tenho 30 anos e sou enfermeira. Ou seja, tenho um envolvimento profissional com a área biológica. Tenho também uma paixão explosiva por literatura, impulsionada na infância pelas revistas Disney. No início somente as lia, depois comecei a querer entender cada detalhe, do enredo ao desenho, comportamento e característica dos personagens. As revistas Disney me incentivaram a ser uma pessoa ávida por descobrir todos aqueles detalhes discretos que tornam a vida bem mais interessante.
Tatiana
Por e-mail
Bacana você compartilhar aqui o seu testemunho, Tatiana.

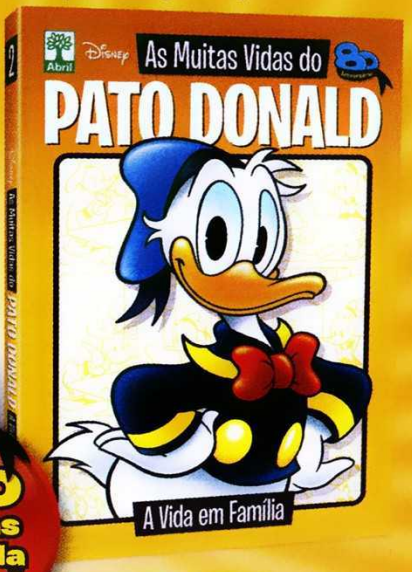
PARTICIPE!

Parabéns, Tatiana. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

Parabéns, Donald!

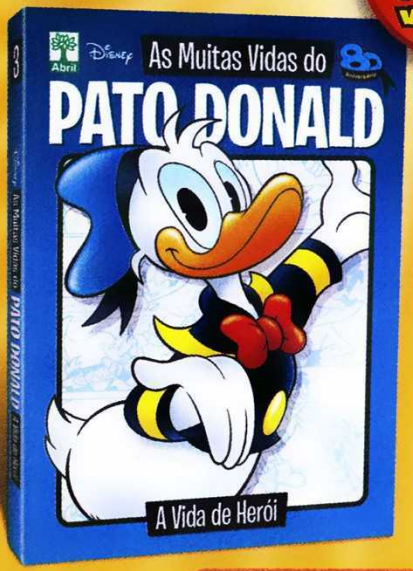
Celebre os 80 anos do pato mais famoso do mundo em quatro edições especiais mensais!

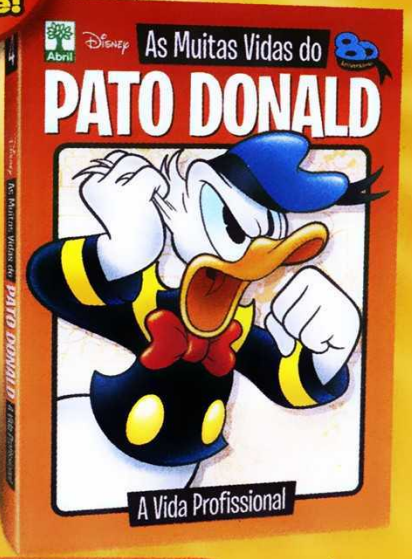




80 Aniversário

300 páginas em cada volume!





SOMENTE HISTÓRIAS INÉDITAS!

EDITORA Abril

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Fábio Colletti Barbosa

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano, Vania Passolongo **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Roder, Cadu Torres, Cátia Valese, Cida Rogiero, Cintia Oliveira, Cristina Marto, Emanuele Coghi,Daniela Serafim, Fábio Santos, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, Helio Lima, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia Lopes , Livy Santos, Luis Augusto Dias Cesar, Luis Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinícius Souza, Maria Helena Bernadino, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Amaral Emanuelli, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Paula Perez, Raquel Ienaga, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano Narcizo, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerentes:** Daniela Rubim, Marizete Ambran **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

ZÉ CARIOCA nº 2402 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora de RH: Cibele Castro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado
Diretor Superintendente de Negócios Digitais: Manoel Lemos

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

ANTES DE SEREM GUARDIÕES, ELES JÁ ERAM HERÓIS!

Senhor das Estrelas

Gamora

Rocky Racum

Drax, o Destruidor

Groot

Prepare-se para uma aventura estelar inesquecível!

GUARDIÕES DA GALÁXIA
NOS CINEMAS

Heróis, vilões, naves e equipamentos do filme GUARDIÕES DA GALÁXIA em figurinhas incríveis e imperdíveis!

NAS BANCAS!

MARVEL
© 2014 MARVEL

EDITORA Abril

SUPER JOGO DA

VIDA

COM CARTÃO DE DÉBITO E CRÉDITO!

SUPER JOGO DA VIDA AGORA COM A SUPER MÁQUINA. MAIS DIVERTIDO E MUITO MAIS MODERNO.

CALCULA JUROS AUTOMATICAMENTE

FUNÇÃO ROLETA

E AINDA ANUNCIA O GRANDE VENCEDOR.

MAIS TECNOLÓGICO

MAIS DINÂMICO

ESTRELA